

Syamsuddin A.R.

MODEL

Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

KOMPETENSI BERBAHASA DAN SASTRA INDONESIA **2A**

untuk Kelas XI SMA dan MA Semester 1
Program Studi Bahasa

Berdasarkan Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi dan Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan

PT TIGA SERANGKAI PUSTAKA MANDIRI
SOLO

MODEL

Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

KOMPETENSI BERBAHASA **2A** DAN SASTRA INDONESIA

untuk Kelas XI SMA dan MA Semester 1
Program Studi Bahasa

Penulis : Syamsuddin A.R.
Editor : Lila Kusminah
Perancang kulit : Yulius Widi Nugroho
Perancang tata letak isi : Yulius Widi Nugroho
Penata letak isi : Sarjiman
Tahun terbit : 2007
Diset dengan Power Mac G4, font: Times 10 pt

Preliminary : iv
Halaman isi : 76 hlm.
Ukuran buku : 14,8 x 21 cm

Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002

Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987
tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

© Hak cipta dilindungi
oleh undang-undang.

All rights reserved.

Penerbit

**PT Tiga Serangkai Pustaka
Mandiri**

Jalan Dr. Supomo 23 Solo

Anggota IKAPI No. 19

Tel. 0271-714344,

Faks. 0271-713607

e-mail:

tspm@tigaserangkai.co.id

Dicetak oleh percetakan
PT Tiga Serangkai Pustaka
Mandiri

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah, Tuhan Yang Maha Esa. Atas kehendak dan limpahan rahmat-Nya, kami dapat menyelesaikan buku *Model Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)* ini (selanjutnya disingkat *Model Silabus dan RPP*). *Model Silabus dan RPP* ini kami susun sebagai pedoman bagi Bapak/Ibu Guru dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah.

Model Silabus dan RPP ini mengacu pada buku pelajaran *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Studi Bahasa* karangan Syamsuddin A.R. dkk, yang diterbitkan oleh PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri. Sementara itu, dalam penyusunannya, kami mengacu pada Standar Isi (SI), Standar Kompetensi Lulusan (SKL) sebagaimana tertuang dalam Permendiknas Nomor 22 dan 23 Tahun 2006. Selain itu, kami juga bepedoman pada pedoman penyusunan KTSP yang dikeluarkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

Model Silabus dan RPP ini hanya merupakan alternatif bagi Bapak/Ibu Guru dalam menjalankan kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam praktiknya, Bapak/Ibu Guru dapat mengembangkannya sesuai kreativitas Bapak/Ibu Guru sekalian disesuaikan dengan kebutuhan siswa, kondisi sekolah, dan potensi daerah. Harapan kami, *Model Silabus dan RPP* ini dapat membantu kelancaran proses pembelajaran di sekolah.

Solo, Januari 2007

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar _____	iii
Daftar Isi _____	iv
Silabus _____	1
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran _____	18
Daftar Pustaka _____	76

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : 1. **Mendengarkan**
 Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
 2. **Berbicara**
 Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan berwawancara
 3. **Membaca**
 Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai, wacana tentang kemasyarakatan, dan biografi
 4. **Menulis**
 Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
 5. **Kebahasaan**
 Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tertulis

Kompetensi Dasar	(1)	(2)	(3)	Indikator	(4)	Penilaian	(5)	Alokasi Waktu	(6)	Sumber/ Bahan/Alat	(7)
1. Menanggapi isi pidato/sambutan	Teks pidato/sambutan	<ul style="list-style-type: none"> • pokok-pokok isi sambutan • tanggapan tentang isi sambutan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan pembacaan pidato/sambutan • Mencatat pokok-pokok isi pidato/sambutan • Menjawab pertanyaan tentang isi sambutan • Menyampaikan kembali isi sambutan • Menanggapi isi sambutan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam pidato/sambutan • Mampu menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri 	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • tes uraian bebas • pertanyaan lisan atau tertulis 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh teks pidato/sambutan 				
2. Menceritakan pengalaman diri sendiri atau kejadian yang disaksikan	Teks tentang pengalaman yang dilihat atau disaksikan	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh cerita pengalaman • Menjelaskan bagian-bagian sebuah cerita pengalaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menceritakan pengalaman sendiri atau yang dilihat secara menarik 	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • performa 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga 					

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<ul style="list-style-type: none"> Menceritakan pengalaman sendiri atau kejadian yang disaksikan Menanggapi cerita pengalaman teman 				Serangkai <ul style="list-style-type: none"> Contoh cerita pengalaman
3.	Menemukan pokok pikiran teks esai tentang kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh esai Menemukan pokok pikiran pada setiap paragraf esai Menemukan pokok pikiran seluruh paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan pokok pikiran dalam paragraf teks esai Mampu mendiskusikan pokok-pokok yang telah ditemukan 	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian objektif uraian bebas 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh esai
4.	Menyusun beberapa paragraf deskriptif yang berisi hasil penginderaan faktual tentang keadaan alam	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh paragraf deskriptif Mengidentifikasi ciri-ciri paragraf deskriptif Menjelaskan langkah-langkah menulis paragraf deskriptif Menulis paragraf deskriptif berdasarkan objek yang diamati 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi ciri-ciri paragraf deskriptif Mampu menulis paragraf deskriptif 	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian objektif uraian bebas 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh paragraf/wacana deskriptif
5.	Membedakan fonem bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> Membaca penggalan paragraf Menyebutkan fonem vokal dan konsonan yang dapat berfungsi sebagai pembeda makna 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan jenis fonem dalam bahasa Indonesia Mampu membedakan setiap fonem secara tepat Menyebutkan contoh fonem suprasegmental 	Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian objektif uraian bebas 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh fonem dalam bahasa Indonesia

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
- 2. Berbicara**
 Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan berwawancara
- 3. Membaca**
 Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai
- 4. Menulis**
 Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
- 5. Kebahasaan**
 Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tulis

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
1. Menanggapi isi pidato/sambutan	Teks pidato/sambutan <ul style="list-style-type: none"> pokok-pokok isi sambutan tanggapan tentang isi sambutan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan pembacaan pidato/sambutan Mencatat pokok-pokok isi pidato/sambutan Menjawab pertanyaan tentang isi sambutan Menyampaikan kembali isi sambutan Menanggapi isi sambutan 	(4) <ul style="list-style-type: none"> Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam pidato/sambutan Mampu menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri 	(5) Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas pertanyaan lisan atau tertulis 	(6) 2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh teks pidato/sambutan
2. Menyampaikan uraian tentang topik tertentu dari hasil	Uraian tentang topik tertentu	<ul style="list-style-type: none"> Memelajari cara menyampaikan isi uraian Membaca informasi Menemukan pokok-pokok isi informasi 	(4) <ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan pokok-pokok isi informasi (artikel/buku) Mampu menyampaikan isi uraian dalam diskusi 	(5) Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa, terbitan PT Tiga

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
membaca (artikel/buku) secara lisan dengan kalimat efektif		<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan pendapat berdasarkan isi uraian yang dibaca Melakukan diskusi sesuai topik teks 		Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas laporan diskusi 	2 x 45 menit	Serangkai <ul style="list-style-type: none"> Uraian isi teks
3. Merangkum isi bahasan tentang ke-masyarakatan	Uraian/ bahasan hasil seminar	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh bahasan hasil seminar Mencatat pokok-pokok isi bahasan Merangkum isi bahasan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan pokok-pokok isi bahasan Membuat rangkuman tentang isi bahasan 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh uraian hasil seminar
4. Menyusun beberapa paragraf naratif faktual tentang riwayat tokoh (limuwan, pejuang, dan sebagainya)	Paragraf naratif	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh paragraf naratif Menyebutkan ciri-ciri paragraf naratif Menulis paragraf naratif Menyunting paragraf naratif 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi ciri-ciri paragraf naratif Mampu menulis paragraf naratif 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu tugas kelompok Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif praktik 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh paragraf naratif
5. Mengidentifikasi kata-kata yang mengalami proses morfologis	Kata-kata yang mengalami proses morfologis	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh paragraf Mengidentifikasi kata-kata pada paragraf yang mengalami proses morfologis Menjelaskan pengertian afiksasi Menyebutkan contoh-contoh afiks dalam bahasa Indonesia Menyebutkan contoh kata yang telah mengalami afiksasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu memahami bentuk-bentuk proses morfologis Mampu menyebutkan contoh kata-kata yang mengalami proses morfologis 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh kata yang telah mengalami afiksasi

Silabus

Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**

Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara

2. Berbicara

Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan berwawancara

3. Membaca

Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai

4. Menulis

Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif

5. Kebahasaan

Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tulis

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
1. Menilai isi khotbah/ceramah	Teks khotbah/ceramah <ul style="list-style-type: none"> pokok-pokok isi khotbah 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan khotbah Mencatat pokok-pokok isi khotbah Menyampaikan kembali isi khotbah 	(4) <ul style="list-style-type: none"> Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam khotbah Mampu menuliskan kembali isi khotbah dengan menggunakan kalimat sendiri 	(5) Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif praktik 	(6)	(7) <ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh khotbah
2. Berwawancara dengan narasumber tentang peristiwa yang terjadi dalam	Teks wawancara	<ul style="list-style-type: none"> Memerhatikan contoh wawancara seorang wartawan dengan narasumber Memberi komentar penyampaian pertanyaan 	(4) <ul style="list-style-type: none"> Mampu membuat pertanyaan tentang isi wawancara Mampu berwawancara dengan narasumber tentang tema tertentu 	(5) Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
masyarakat		<p>oleh pewawancara</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pertanyaan untuk berwawancara tentang topik yang sama Memberi komentar terhadap pertanyaan yang dibuat Melakukan wawancara tentang suatu topik 		<ul style="list-style-type: none"> praktik 		<ul style="list-style-type: none"> Teks wawancara
3. Mengidentifikasi pelaku, peristiwa, serta masalah yang terkandung dalam biografi	<p>Teks biografi</p> <ul style="list-style-type: none"> nilai-nilai peristiwa 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh biografi Menyebutkan hal-hal yang menarik dari tokoh Menyampaikan kembali riwayat hidup tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan dan memahami tokoh dalam biografi Mampu menemukan peristiwa dan masalah dalam biografi 	<p>Jenis tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> tugas individu laporan tugas lisan/tertulis <p>Bentuk instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	<p>2 x 45 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh teks biografi
4. Menyusun paragraf ekspositif	<p>Paragraf ekspositif</p> <ul style="list-style-type: none"> ciri-ciri paragraf ekspositif 	<ul style="list-style-type: none"> Memerhatikan kerangka paragraf ekspositif Membaca contoh paragraf ekspositif yang dikembangkan berdasarkan kerangka karangan Menyebutkan ciri-ciri paragraf ekspositif Menyusun kerangka karangan untuk menyusun wacana ekspositif Menulis wacana ekspositif berdasarkan kerangka karangan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan ciri-ciri paragraf ekspositif Mampu menulis paragraf ekspositif 	<p>Jenis tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> tugas individu laporan tugas pertanyaan lisan/tertulis <p>Bentuk instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	<p>2 x 45 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh paragraf ekspositif

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5. Mengidentifikasi jenis frasa dan konstruksi frasa	Frasa dalam bahasa Indonesia <ul style="list-style-type: none"> • jenis-jenis • konstruksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari jenis-jenis frasa • Membuat kalimat yang mengandung jenis frasa tertentu: apositif, koordinatif, eksosentris • Mengidentifikasi jenis frasa pada teks 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami jenis-jenis frasa dan konstruksi frasa • Mampu memahami konstruksi frasa dalam bahasa Indonesia 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • laporan tugas • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh frasa

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
- 2. Berbicara**
 Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan berwawancara
- 3. Membaca**
 Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai
- 4. Menulis**
 Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
- 5. Kebahasaan** Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tulis

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1. Menyimpulkan pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara	Teks wawancara <ul style="list-style-type: none"> • pokok-pokok isi wawancara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan wawancara • Menentukan topik wawancara • Mengidentifikasi siapa yang berbicara dan apa yang dibicarakan • Menyampaikan pendapat tentang isi wawancara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mencatat pokok-pokok isi pembicaraan dalam wawancara • Mampu menyimpulkan isi wawancara 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • laporan tugas • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sasstra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh teks wawancara
2. Menceritakan pengalaman diri sendiri atau kejadian yang disaksikan	Pengalaman diri sendiri atau yang dilihat	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan pengalaman di depan kelas • Menjelaskan cara bercerita yang baik • Menceritakan pengalaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menceritakan pengalaman sendiri atau yang dilihat • Mampu menanggapi pengalaman yang diceritakan teman 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sasstra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3. Menemukan pokok pikiran teks esai tentang kebudayaan	Teks esai tentang kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh esai Mengidentifikasi ciri-ciri karangan esai Menemukan pokok pikiran setiap paragraf teks Menyebutkan atau menuliskan pokok pikiran esai 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan pokok pikiran setiap paragraf Mampu menuliskan pokok pikiran esai secara keseluruhan 	Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian objektif performa 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh teks esai
4. Menyusun beberapa paragraf naratif faktual tentang riwayat tokoh (ilmuwan, pejuang, dan sebagainya)	Teks naratif tentang riwayat hidup tokoh	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh wacana naratif Mengidentifikasi ciri-ciri wacana naratif Mengembangkan kerangka wacana naratif Mengembangkan kerangka wacana naratif menjadi wacana naratif yang runtut dan padu Menyunting wacana naratif yang ditulis 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyusun kerangka karangan naratif Mampu menyusun kerangka naratif berdasarkan kerangka karangan 	Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh wacana naratif
5. Mengidentifikasi jenis klausa dan membedakan berbagai jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang	Klausa dan kalimat	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari materi tentang klausa dan kalimat pada buku siswa Membaca wacana dan mengidentifikasi klausa dan kalimat berdasarkan jenisnya 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan pengertian klausa dan kalimat Mampu menyebutkan jenis-jenis klausa dan kalimat 	Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh kalimat dan klausa

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Sastra Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
2. Berbicara
 Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
3. Membaca
 Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
4. Menulis
 Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
5. Kesastraan
 Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1. Mengidentifikasi penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama	Pementasan drama <ul style="list-style-type: none"> dialog latar penokohan 	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari unsur-unsur dalam pementasan drama Membaca ulasan Mengidentifikasi tokoh, penokohan, dan latar yang terungkap dalam ulasan pementasan drama Membuat ulasan pementasan drama yang dilihat Mendiskusikan ulasan pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama Mampu mengidentifikasi penokohan dalam pementasan drama Mampu mengidentifikasi dialog dalam pementasan drama Mampu mengidentifikasi latar dalam pementasan drama 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh pementasan drama (ulasan pementasan drama)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2. Menceritakan secara lisan narasi yang berasal dari cerita pendek atau novel yang dibaca	Cerpen <ul style="list-style-type: none"> • unsur pembangun cerpen • isi cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh teks narasi • Membaca cerpen • Menceritakan kembali isi cerpen • Menjawab pertanyaan tentang isi cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengidentifikasi unsur pembangun cerpen • Mampu menceritakan kembali isi cerpen 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh cerpen
3. Menganalisis nilai-nilai dalam cerpen	Cerpen <ul style="list-style-type: none"> • nilai-nilai • tokoh • konflik 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerpen • Mengidentifikasi nilai-nilai dalam cerpen • Mengidentifikasi peristiwa-peristiwa pada cerpen • Menjawab pertanyaan tentang isi cerita 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menganalisis nilai-nilai dalam cerita pendek • Mampu menunjukkan lisan/tertulis nilai-nilai yang mendukung tokoh dan konflik 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh cerpen
4. Menulis puisi berdasarkan pengalaman atau pengamatan	Gaya bahasa untuk menulis puisi	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh puisi • Menganalisis gaya bahasa pada puisi • Menentukan satu tema berdasarkan pengalaman • Menulis puisi berdasarkan tema tersebut dengan gaya bahasa yang menarik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menulis pengalaman dalam bentuk puisi 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif • praktik 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh puisi yang bersumber pengalaman
5. Mengaplikasikan komponen kesastraan teks naratif: pelaku, peristiwa, plot, konflik, latar, tema	Komponen kesastraan teks naratif: pelaku, peristiwa, plot, konflik, latar, tema	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari komponen kesastraan teks naratif • Membaca contoh cerpen • Mengidentifikasi komponen kesastraan cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu memahami komponen kesastraan dalam teks naratif • Mampu mengaplikasikan komponen kesastraan dalam teks naratif dalam kehidupan sehari-hari 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif • praktik 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh cerpen

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Sastra Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
2. Berbicara
 Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
3. Membaca
 Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
4. Menulis
 Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
5. Kesastraan
 Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra

Kompetensi Dasar	(1)	(2)	(3)	Indikator	(4)	(5)	(6)	Sumber/ Bahan/Alat	(7)
1. Menganalisis kesesuaian penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama	Pementasan drama	<ul style="list-style-type: none"> tokoh dialog latar 	<ul style="list-style-type: none"> Membahas format laporan apresiasi pementasan drama Menonton pementasan drama Mencatat hal-hal yang diperlukan untuk membuat ulasan pementasan drama (komponen pementasan drama) Menulis ulasan pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama Mampu menganalisis penokohan dalam pementasan drama Mampu menganalisis dialog dalam pementasan drama Mampu menganalisis latar dalam pementasan drama 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif praktik 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen 		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2. Mendeklamasikan puisi dari berbagai angkatan dengan menggunakan volume suara dan irama yang sesuai	Puisi	<ul style="list-style-type: none"> Memberi tanda baca pada puisi (jeda dan intonasi) Membacakan puisi berdasarkan tanda baca Menjelaskan kembali isi puisi 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu membaca puisi memerhatikan lafal, intonasi, ekspresi, dan gerak gerak 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif praktik 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen
3. Mengidentifikasi pelaku, dan peristiwa, dan latar dalam novel	Novel <ul style="list-style-type: none"> pelaku peristiwa latar 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, penggalan novel Mengidentifikasi pelaku, latar, dan peristiwa pada cerita Menyusun sinopsis cerita berdasarkan novel yang dibaca Mendiskusikan pesan moral dalam novel 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi pelaku dalam novel Mampu mengidentifikasi peristiwa dalam novel Mampu mengidentifikasi latar dalam novel 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen
4. Menulis cerita pendek berkenaan dengan kehidupan seseorang dengan sudut pandang penceritaan orang ketiga	Cerpen <ul style="list-style-type: none"> ciri-ciri cerpen unsur pembentuk cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca cerpen Menjelaskan sudut pandang penceritaan yang digunakan dalam cerpen Menentukan tema untuk menulis cerpen Mengembangkan tema menjadi sebuah kerangka karangan Mengembangkan kerangka cerita menjadi sebuah cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengetahui ciri-ciri cerpen Mampu mengetahui unsur-unsur pembentuk cerpen Mampu mengetahui tahap-tahap menulis cerpen Mampu menulis cerpen tentang kehidupan seseorang dengan sudut pandang orang ketiga 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5. Menggunakan komponen kesastraan teks drama (pelaku dan perwatakan, dialog dan perilaku, plot dan konflik) untuk menelaah sastra drama	<ul style="list-style-type: none"> Teks drama komponen kesastraan drama: pelaku dan perwatakan, dialog dan perilaku, plot dan konflik 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca penggalan teks drama Mengidentifikasi tema, alur, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat drama Mengidentifikasi nilai-nilai dalam drama 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi dan memahami komponen kesastraan dalam naskah drama Mampu mengaplikasikan pemahaman terhadap komponen kesastraan untuk menelaah naskah drama 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen

Silabus

- Nama Sekolah : SMA
 Mata Pelajaran : Sastra Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
- Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
- 2. Berbicara**
 Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
- 3. Membaca**
 Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
- 4. Menulis**
 Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
- 5. Kesastraan**
 Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra

Kompetensi Dasar	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	Sumber/ Bahan/Alat
1. Menganalisis kesesuaian penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama	Pementasan drama	<ul style="list-style-type: none"> • penokohan • dialog • latar 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca penggalan drama • Mengelompokkan tokoh berdasarkan karakter dan kedudukannya dalam cerita • Mencari kaitan tokoh dengan konflik • Mengidentifikasi latar dan amanat cerita • Menyimpulkan tema cerita 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengidentifikasi tokoh dalam pementasan drama • Mampu menganalisis penokohan dalam pementasan drama • Mampu menganalisis dialog dalam pementasan drama • Mampu menganalisis latar dalam pementasan drama 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai • Contoh cerpen

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2. Memerankan tokoh drama atau penggalan drama	Penggalan drama	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari materi tentang unsur-unsur pementasan drama Membaca di dalam hati teks drama dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan unsur-unsur drama Membentuk kelompok dan berlatih memerankan drama Memerankan drama di depan kelas bersama kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengetahui tokoh dan penokohan dalam naskah drama Mampu mengekspresikan karakter tokoh dalam drama 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif performa 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen
3. Mendeskripsikan relevansi hikayat dengan kehidupan sekarang	Hikayat <ul style="list-style-type: none"> pengertian unsur pembentuk 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca kutipan <i>Hikayat Ibnu Hasan</i> Mengidentifikasi ciri-ciri hikayat Menjelaskan alur, tema, dan penokohan dalam hikayat Menceritakan isi hikayat Menjelas relevansi tema hikayat dengan kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk hikayat Mampu menjelaskan keterkaitan isi cerita hikayat dengan kehidupan sehari-hari 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen
4. Menulis drama pendek berdasarkan cerita pendek atau novel	Ide dari cerpen atau novel untuk menulis drama	<ul style="list-style-type: none"> Memerhatikan penggalan drama Menyebutkan bagian-bagian naskah drama Membaca cerpen Menentukan pokok-pokok isi cerpen Mengidentifikasi alur peristiwa, tokoh, dan dialog pada cerpen Menggubah iai cerpen ke dalam bentuk naskah drama dengan memerhatikan kesesuaian alur peristiwa, tokoh 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mencatat pokok-pokok isi cerpen atau novel Menggubah pokok-pokok isi cerpen atau novel ke dalam bentuk drama memerhatikan penerapan ejaan 	Jenis tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu pertanyaan lisan/tertulis Bentuk instrumen: <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas uraian objektif performa 	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai Contoh cerpen

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<p>5. Menganalisis puisi berdasarkan komponen bentuk puisi (bait, larik, rima, irama) dan isi (pengindraan, pikiran, perasaan, imajinas)</p>	<p>Komponen puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • bait • larik • rima • irama • pengindraan • imajinasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh puisi lama • Mengidentifikasi ciri-ciri puisi lama • Membaca contoh puisi baru • Mengidentifikasi ciri-ciri puisi baru • Membaca contoh puisi kontemporer • Mengidentifikasi ciri-ciri puisi kontemporer • Membedakan puisi lama, puisi baru, dan puisi kontemporer • Memahami isi masing-masing puisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengidentifikasi dan memahami komponen bentuk puisi (bait, larik, rima, irama) • Mampu memahami isi puisi (pengindraan, pikiran, perasaan, dan imajinas) • Mampu menganalisis puisi 	<p>Jenis tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu • pertanyaan lisan/tertulis <p>Bentuk instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas • uraian objektif • performa 	<p>2 x 45 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku <i>Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa</i>, terbitan PT Tiga Serangkai. • Jenis-jenis puisi: lama, baru, kontemporer

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 1–2
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
Kompetensi Dasar	: Menanggapi isi pidato/sambutan
Indikator	: 1. Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam pidato/sambutan 2. Mampu menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendengarkan sambutan.
2. Siswa dapat mencatat pokok-pokok isi pesan dalam pidato.
3. Siswa dapat menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri.

II. Materi Pelajaran

Teks pidato/sambutan

- pokok-pokok isi sambutan
- tanggapan tentang isi sambutan

III. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab
- Contoh
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Guru memberikan pengantar awal tentang sambutan (bagian-bagian, ragam bahasa, dan lain-lain).

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mendengarkan pembacaan pidato/sambutan. Sambil mendengarkan sambutan, siswa diminta membuat catatan tentang pokok-pokok isi pidato/sambutan tersebut.
- Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang isi sambutan.
- Siswa diminta menyampaikan kembali isi sambutan
- Siswa diminta menanggapi isi sambutan.

C. Kegiatan Akhir

- Guru meminta siswa menyampaikan kesan tentang kegiatan mendengarkan pidato.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks pidato/sambutan

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian bebas, pertanyaan lisan atau tertulis

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 3–4
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan wawancara
Kompetensi Dasar	: Menceritakan pengalaman diri sendiri atau kejadian yang disaksikan
Indikator	: Mampu menceritakan pengalaman sendiri atau yang dilihat secara menarik

I. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menceritakan pengalaman diri sendiri atau kejadian yang disaksikan.

II. Materi Pelajaran

Teks tentang pengalaman yang dilihat atau disaksikan

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Guru memancing siswa dengan berbagai pertanyaan seputar pengalaman: menyedihkan, mengharukan, atau menggembirakan.

B. Kegiatan Inti

- Siswa membaca contoh cerita pengalaman "Salam Kenal" pada buku siswa.
- Guru dan siswa bertanya jawab tentang bagian-bagian sebuah cerita pengalaman dan cara bercerita yang baik.
- Siswa diminta menceritakan pengalaman sendiri secara menarik di depan kelas.
- Siswa diminta menanggapi cerita teman (menarik atau kurang menarik) disertai alasan.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa diminta menyampaikan kesan atau mengambil hikmah berkaitan berbagai pengalaman yang dihadapi teman.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh cerita pengalaman

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu
- Bentuk instrumen : performa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 5–6
Alokasi Waktu	2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai, wacana tentang kemasyarakatan, dan biografi
Kompetensi Dasar	: Menemukan pokok-pokok pikiran teks esai tentang kebudayaan
Indikator	: 1. Mampu menemukan pokok-pokok pikiran dalam paragraf teks esai 2. Mampu mendiskusikan pokok-pokok yang telah ditemukan

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menemukan pokok pikiran dalam paragraf teks esai.
2. Siswa dapat mendiskusikan pokok pikiran yang telah ditemukan.

II. Materi Pelajaran

Esai tentang kebudayaan

- pokok-pokok isi esai

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Penugasan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberi beberapa pertanyaan *pre-test* tentang berbagai hal berkaitan dengan esai.

B. Kegiatan Inti

- Siswa membaca contoh esai "Pemerintah Otoritarian Penghancur Kebudayaan".
- Guru dan siswa bertanya jawab tentang ciri-ciri karangan esai dan menentukan perbedaannya dengan jenis karangan lain.
- Siswa diminta menemukan pokok pikiran setiap paragraf teks esai.

- Siswa mendiskusikan pokok pikiran setiap paragraf dalam diskusi kelas untuk menemukan kesimpulan pikiran pokok teks.

C. Kegiatan Akhir

- Guru memberi beberapa pertanyaan *post-test* tentang berbagai hal berkaitan dengan esai. Tujuannya adalah untuk mengetahui pemahaman siswa tentang esai.
- Siswa menyimpulkan pengertian esai dan ciri-ciri esai.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh esai

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian objektif, uraian bebas

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Pertemuan Ke- : 7–8
 Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
 Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
 Kompetensi Dasar : Menyusun beberapa paragraf deskriptif yang berisi hasil penginderaan faktual tentang keadaan alam
 Indikator : 1. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri paragraf deskriptif
 2. Mampu menulis paragraf deskriptif

I. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menyusun beberapa paragraf deskriptif yang berisi hasil penginderaan tentang keadaan alam.

II. Materi Pembelajaran

Paragraf deskriptif

- ciri-ciri paragraf deskriptif

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Siswa diminta membaca contoh paragraf deskriptif pada buku siswa.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta menjelaskan pengertian paragraf deskriptif.
- Siswa diminta mengidentifikasi ciri-ciri paragraf deskriptif.
- Guru dan siswa bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis paragraf deskriptif.
- Siswa diminta menulis paragraf deskriptif tentang objek yang diamati.
- Siswa diminta menukarkan paragraf yang ditulis dengan paragraf yang ditulis teman. Kemudian, siswa diminta menyunting paragraf yang ditulis teman.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa diminta menyimpulkan pengertian paragraf deskriptif.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh paragraf/ wacana deskriptif

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian objektif, uraian bebas

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 9–10
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tertulis
Kompetensi Dasar	: Membedakan fonem bahasa Indonesia
Indikator	: 1. Mampu menyebutkan jenis fonem dalam Bahasa Indonesia 2. Mampu membedakan setiap fonem secara tepat 3. Menyebutkan contoh fonem suprasegmental

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui pengertian fonem dalam bahasa Indonesia.
2. Siswa dapat mengetahui jenis-jenis fonem dalam bahasa Indonesia.
3. Siswa dapat membedakan fonem dalam bahasa Indonesia dengan tepat.

II. Materi Pelajaran

Fonem dalam bahasa Indonesia

- vokal
- konsonan
- segmental
- suprasegmental

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan pertanyaan *pre-test* tentang segala hal yang berkaitan dengan fonem untuk mengukur pemahaman awal siswa.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca penggalan paragraf pada buku siswa.
- Siswa diminta mengidentifikasi fonem pada teks (vokal, konsonan) yang berfungsi sebagai pembeda makna.
- Siswa diminta mengidentifikasi fonem pada teks (segmental, supra-segmental).

C. Kegiatan Akhir

- Guru memberikan pertanyaan *post-test* untuk mengukur daya tangkap siswa terhadap materi yang telah dipelajari.
- Siswa diminta menyimpulkan pengertian dan jenis-jenis fonem dalam bahasa Indonesia.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh fonem dalam bahasa Indonesia

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian objektif, uraian bebas

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Pertemuan Ke- : 11–12
 Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
 Standar Kompetensi : Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
 Kompetensi Dasar : Menanggapi isi pidato/sambutan
 Indikator : 1. Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam pidato/sambutan
 2. Mampu menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendengarkan pidato/sambutan.
2. Siswa dapat mencatat pokok-pokok isi pesan dalam pidato.
3. Siswa dapat menuliskan kembali isi pidato dengan kalimat sendiri.

II. Materi Pelajaran

Teks pidato/sambutan

- pokok-pokok isi sambutan
- tanggapan tentang isi sambutan

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka kembali ingatan siswa tentang segala hal yang berkaitan dengan kegiatan mendengarkan pidato/sambutan.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mendengarkan pembacaan pidato/sambutan.
- Siswa mencatat pokok-pokok isi pidato/sambutan.
- Siswa menjawab pertanyaan tentang isi sambutan.
- Siswa menyampaikan kembali isi sambutan.
- Siswa menanggapi isi sambutan.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa menyimpulkan pokok-pokok isi sambutan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks pidato/sambutan

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian bebas, pertanyaan lisan atau tertulis

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 13–14
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan wawancara
Kompetensi Dasar	: Menyampaikan uraian tentang topik tertentu dari hasil membaca (artikel/buku) secara lisan dengan kalimat efektif
Indikator	: 1. Mampu menemukan pokok-pokok isi informasi (artikel/buku) 2. Mampu menyampaikan isi uraian dalam diskusi

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menemukan informasi yang ada dalam artikel/buku yang dibaca.
2. Siswa dapat mendiskusikan informasi yang diperoleh dari artikel/buku.
3. Siswa dapat menyampaikan uraian isi informasi secara lisan dengan kalimat efektif.

II. Materi Pelajaran

Uraian tentang topik tertentu

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan pengantar awal tentang buku-buku yang pernah dibaca.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mempelajari cara menyampaikan isi uraian seperti pada buku siswa.
- Siswa diminta membaca informasi "Meutya–Budiyanto Disambut Haru di Amman".
- Siswa diminta mencatat pokok-pokok isi informasi.
- Siswa diminta menyampaikan isi uraian secara lisan memerhatikan cara dan etika yang benar.

- Siswa membentuk kelompok dan melakukan diskusi. Setiap siswa diharapkan dapat menyampaikan pendapat dalam forum diskusi tersebut.
- Siswa saling mengkritisi cara menyampaikan pendapat yang dilakukan siswa.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyampaikan kesan tentang kegiatan yang telah dilakukan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Uraian isi teks

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian bebas, laporan diskusi

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 15–16
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai
Kompetensi Dasar	: Merangkum isi bahasan tentang masyarakat
Indikator	: 1. Mampu membaca bahasan tentang masyarakat 2. Mampu menemukan dan mencatat pokok-pokok isi bahasan 3. Mampu membuat rangkuman isi bahasan yang dibaca

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat merangkum bahasan tentang kemasyarakatan.
2. Siswa dapat menemukan dan mencatat pokok-pokok isi bahasan.
3. Siswa dapat membuat rangkuman isi bahasan yang dibaca.

II. Materi Pelajaran

Uraian/bahasan hasil seminar

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Tugas

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru dan siswa bertanya jawab tentang perbedaan antara ringkasan dan ikhtisar.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh bahasan hasil seminar.
- Siswa diminta mencatat pokok-pokok isi bahasan.
- Bertanya jawab tentang langkah-langkah membuat rangkuman.
- Siswa merangkum hasil bahasan sesuai langkah yang ditentukan.
- Siswa diminta mengikuti seminar atau lokakarya, kemudian membuat rangkuman seminar atau lokakarya tersebut.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa diminta menyimpulkan perbedaan merangkum dan membuat ikhtisar serta memahami langkah-langkah membuat rangkuman.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh uraian hasil seminar

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 17–18
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
Kompetensi Dasar	: Menyusun beberapa paragraf naratif faktual tentang riwayat tokoh (ilmuwan, pejuang, dan sebagainya)
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri paragraf naratif 2. Mampu menulis paragraf naratif

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri paragraf naratif.
2. Siswa dapat menulis beberapa paragraf naratif faktual tentang riwayat tokoh.

II. Materi Pembelajaran

Paragraf naratif

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Guru bertanya jawab dengan siswa tentang jenis-jenis paragraf.
- Guru membuka ingatan siswa tentang pengertian dan ciri-ciri paragraf deskriptif.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh paragraf naratif pada buku siswa.
- Guru dan siswa bertanya jawab tentang ciri-ciri dan pengertian paragraf naratif.
- Guru dan siswa bertanya jawab tentang perbedaan paragraf naratif dan paragraf deskriptif.
- Siswa diminta menulis paragraf atau wacana naratif tentang riwayat hidup tokoh.
- Siswa diminta saling menukarkan pekerjaannya dengan teman. Kemudian, siswa menyunting paragraf naratif yang ditulis teman. Hal yang perlu diperhatikan saat menyunting:

- apakah isi paragraf sudah sesuai dengan jenis paragraf;
- apakah antarkalimatnya sudah padu;
- apakah pilihan katanya sudah sesuai; dan
- apakah penerapan ejaannya sudah tepat.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyimpulkan pengertian dan ciri-ciri paragraf naratif.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh paragraf naratif

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, tugas kelompok
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif, praktik, pertanyaan lisan/tertulis

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
 Kelas/Semester : XI/1
 Program Studi : Bahasa
 Pertemuan Ke- : 19–20
 Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
 Standar Kompetensi : Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tulis
 Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi kata-kata yang mengalami proses morfologis

Indikator : 1. Mampu memahami bentuk-bentuk proses morfologis
2. Mampu menyebutkan contoh kata-kata yang mengalami proses morfologis

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami pengertian proses morfologis.
2. Siswa dapat mengidentifikasi kata-kata yang mengalami proses morfologis dalam sebuah teks.
3. Siswa dapat menguraikan proses morfologis pada kata.

II. Materi Pelajaran

Kata-kata yang mengalami proses morfologis

- afiksasi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang proses morfofonemik yang pernah dipelajari pada Pelajaran 1.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh paragraf pada buku siswa.
- Siswa dan guru bertanya jawab tentang proses morfologis.
- Siswa diminta menjelaskan pengertian afiksasi (pembubuhan afiks), reduplikasi (pengulangan kata), dan komposisi (proses penggabungan kata menjadi kalimat majemuk) dengan disertai contoh.
- Siswa diminta mengidentifikasi kata-kata yang mengalami proses morfologis.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyimpulkan pengertian dan jenis-jenis proses morfologis.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh kata yang telah mengalami afiksasi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 21–22
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
Kompetensi Dasar : Menilai isi khotbah/ceramah
Indikator : 1. Mampu mencatat pokok-pokok isi pesan yang disampaikan dalam khotbah
2. Mampu menuliskan kembali isi khotbah dengan menggunakan kalimat sendiri

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendengarkan khotbah.
2. Siswa dapat mencatat pokok-pokok isi pesan dalam khotbah.
3. Siswa dapat menuliskan kembali isi khotbah dengan kalimat sendiri.

II. Materi Pelajaran

- Teks khotbah/ceramah
- pokok-pokok isi khotbah

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang kegiatan mendengarkan khotbah, baik di rumah maupun di sekolah.

B. Kegiatan Inti

- Guru membacakan contoh khotbah.
- Siswa diminta mencatat pokok-pokok isi khotbah yang telah didengarkan.
- Siswa diminta mengembangkan pokok-pokok isi khotbah ke dalam beberapa kalimat.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyampaikan ringkasan khotbah yang telah dibuatnya secara lisan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Kaset/CD tentang khotbah.

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 23–24
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan berwawancara
Kompetensi Dasar	: Berwawancara dengan narasumber tentang peristiwa yang terjadi
Indikator	: 1. Mampu membuat pertanyaan tentang isi wawancara 2. Mampu berwawancara dengan narasumber tentang tema tertentu

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat membuat pertanyaan tentang isi wawancara.
2. Siswa dapat berwawancara dengan narasumber tentang tema tertentu.

II. Materi Pelajaran

Wawancara

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang kegiatan menyusun daftar pertanyaan untuk melakukan kegiatan wawancara.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh teks wawancara.
- Siswa diminta menyusun beberapa pertanyaan tentang topik wawancara yang dibacanya.
- Siswa diminta memberi komentar atas pertanyaan-pertanyaan yang diajukan.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta memberikan komentar atas pertanyaan yang ada dalam contoh teks wawancara yang telah dibacanya.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks wawancara
- Wawancara di radio atau televisi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 24–25
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi pelaku, peristiwa, serta masalah yang terkandung dalam biografi
Indikator : 1. Mampu menemukan dan memahami tokoh dalam biografi
2. Mampu menemukan peristiwa dan masalah dalam biografi

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menemukan dan memahami tokoh dalam biografi.
2. Siswa dapat menemukan peristiwa dan masalah dalam biografi.

II. Materi Pelajaran

Biografi tokoh

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang biografi tokoh.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh penggalan biografi Nh. Dini.
- Siswa diminta menemukan nilai-nilai yang ada di dalamnya.
- Siswa diminta menemukan peristiwa-peristiwa dan masalah yang ada dalam biografi.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyebutkan tokoh lain yang layak dituliskan biografinya.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks biografi tokoh

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 26–27
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
Kompetensi Dasar	: Menyusun paragraf ekspositif
Indikator	: 1. Mampu menemukan ciri-ciri paragraf ekspositif 2. Mampu menulis paragraf ekspositif

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menemukan ciri-ciri paragraf ekspositif.
2. Siswa dapat menulis paragraf ekspositif.

II. Materi Pelajaran

Paragraf ekspositif

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang paragraf ekspositif.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh teks ekspositif.
- Siswa diminta menemukan ciri-ciri paragraf ekspositif.
- Siswa diminta menyusun paragraf ekspositif.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyusun karangan ekspositif.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh karangan ekspositif

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 28–29
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berba-
hasa lisan dan tulis
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis-jenis frasa dan konstruksi frasa
Indikator : 1. Mampu memahami jenis-jenis frasa dan konstruksi frasa
2. Mampu memahami konstruksi frasa dalam bahasa In-
donesia

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami jenis-jenis frasa dan konstruksi frasa.
2. Siswa dapat memahami konstruksi frasa dalam bahasa Indonesia.

II. Materi Pelajaran

Frasa bahasa Indonesia

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang frasa yang ada dalam bahasa Indonesia.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memerhatikan perbedaan frasa dan kalimat yang ada dalam bahasa Indonesia.
- Siswa diminta memerhatikan konstruksi frasa dalam bahasa Indonesia.
- Siswa diminta memerhatikan macam-macam frasa dalam bahasa Indonesia.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta membuat beberapa kalimat yang menggunakan frasa.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks yang di dalamnya terdapat penggunaan frasa

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 30–31
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami pidato/sambutan, ceramah/khotbah, dan pembicaraan dalam wawancara
Kompetensi Dasar	: Menyimpulkan pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara
Indikator	: 1. Mampu mencatat pokok-pokok isi pembicaraan dalam wawancara 2. Mampu menyimpulkan isi wawancara

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mencatat pokok-pokok isi pembicaraan dalam wawancara.
2. Siswa dapat menyimpulkan isi wawancara.

II. Materi Pelajaran

Wawancara

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembelajaran mendengarkan ceramah yang masih berkaitan dengan pembelajaran mendengarkan wawancara.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mendengarkan pembacaan teks wawancara.
- Siswa diminta menemukan pokok-pokok wawancara yang didengarkan.
- Siswa diminta menyimpulkan pokok-pokok pembicaraan dalam wawancara.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta memberikan komentar tentang pembicaraan dalam wawancara.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks wawancara

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 32–33
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Mengungkap pikiran, pengalaman, dan informasi melalui kegiatan bercerita, presentasi, dan wawancara
Kompetensi Dasar : Menceritakan pengalaman diri sendiri atau kejadian yang disaksikan
Indikator : 1. Mampu menceritakan pengalaman sendiri atau yang dilihat
2. Mampu menanggapi pengalaman yang diceritakan teman

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menceritakan pengalaman sendiri atau yang dilihat.
2. Siswa dapat menanggapi pengalaman yang diceritakan teman.

II. Materi Pelajaran

Cerita pengalaman

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang cerita pengalaman.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memerhatikan contoh cerita pengalaman yang dibacakan oleh teman.
- Siswa diminta menanggapi cerita pengalaman yang didengarkan.
- Siswa diminta memberikan kesan terhadap cerita pengalaman yang didengarkan.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menceritakan peristiwa atau pengalaman pribadi.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks cerita pengalaman.

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 34–35
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami ragam wacana tulis dengan membaca secara intensif teks esai
Kompetensi Dasar	: Menemukan pokok pikiran teks esai tentang kebudayaan
Indikator	: 1. Mampu menemukan pokok pikiran setiap paragraf 2. Mampu menuliskan pokok pikiran

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menemukan pokok pikiran setiap paragraf.
2. Siswa dapat menuliskan pokok pikiran.

II. Materi Pelajaran

Teks esai

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembelajaran memahami esai yang pernah dilaksanakan.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh teks esai tentang pengalaman dalam kebudayaan.
- Siswa diminta menemukan pokok pikiran dalam tiap paragraf pada teks esai.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menuliskan pokok pikiran esai secara keseluruhan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks esai tentang kebudayaan

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 36–37
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi dalam paragraf deskriptif, naratif, dan ekspositif
Kompetensi Dasar : Menyusun beberapa paragraf naratif faktual tentang riwayat tokoh (ilmuwan, pejuang, dan sebagainya)
Indikator : 1. Mampu menyusun kerangka karangan naratif
2. Mampu menyusun karangan naratif berdasarkan kerangka karangan

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyusun kerangka karangan naratif.
2. Siswa dapat menyusun karangan naratif berdasarkan kerangka karangan.

II. Materi Pelajaran

Paragraf naratif

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang paragraf naratif yang pernah dipelajari sebelumnya.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh teks naratif.
- Siswa diminta menemukan kerangka karangan yang ada dalam teks yang disajikan.
- Siswa diminta menyusun kerangka karangan naratif dengan tema yang lain.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyusun karangan naratif berdasarkan kerangka karangan yang telah dibuatnya.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh teks naratif

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 38–39
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Menguasai berbagai komponen kebahasaan dalam berbahasa lisan dan tulis
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi jenis-jenis klausa dan membedakan berbagai jenis kalimat ditinjau dari berbagai sudut pandang
Indikator	: 1. Mampu menjelaskan pengertian klausa dan kalimat 2. Mampu menyebutkan jenis-jenis klausa dan kalimat

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian klausa dan kalimat.
2. Siswa dapat menyebutkan jenis-jenis klausa dan kalimat.

II. Materi Pelajaran

Klausa dan kalimat dalam bahasa Indonesia.

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberi apersepsi tentang klausa dan kalimat yang ada dalam bahasa Indonesia.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memerhatikan contoh klausa dan jenis-jenisnya.
- Siswa diminta memerhatikan jenis-jenis kalimat yang ada dalam bahasa Indonesia.
- Siswa diminta membedakan berbagai jenis kalimat dari berbagai sudut pandang.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa diminta menggunakan klausa dalam kegiatan berbahasa.
- Siswa diminta menerapkan kalimat dalam kegiatan berbahasa secara baik dan benar.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Macam-macam klausa dan kalimat

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 40–41
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Indikator : 1. Mampu menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama
2. Mampu mengidentifikasi penokohan dalam pementasan drama
3. Mampu mengidentifikasi dialog dalam pementasan drama
4. Mampu mengidentifikasi latar dalam pementasan drama

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama.
2. Siswa dapat mengidentifikasi penokohan dalam pementasan drama.

3. Siswa dapat mengidentifikasi dialog dalam pementasan drama.
4. Siswa dapat mengidentifikasi latar dalam pementasan drama.

II. Materi Pelajaran

Pementasan drama

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan
- Diskusi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberi apersepsi tentang pementasan drama.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memerhatikan contoh komentar terhadap pementasan sebuah drama.
- Siswa diminta menyaksikan adegan drama atau sinetron di televisi.
- Siswa diminta mengidentifikasi penokohan yang ada dalam pementasan drama atau yang berperan dalam sinetron.

C. Kegiatan Akhir

- Siswa diminta membuat laporan atas kegiatan mengamati pementasan drama atau melihat sinetron di televisi.
- Siswa diminta mendiskusikan laporan yang telah dibuat.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Televisi, pentas teater

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 42–43
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
Kompetensi Dasar	: Menceritakan secara lisan narasi yang berasal dari cerita pendek atau novel yang pernah dibaca
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi unsur pembangun cerpen 2. Mampu menceritakan kembali isi cerpen

I. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi unsur pembangun cerpen
2. Mampu menceritakan kembali isi cerpen

II. Materi Pelajaran

Cerita pendek

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberi apersepsi tentang cara menceritakan kembali isi cerpen.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memerhatikan contoh cara menceritakan kembali isi cerpen yang dilakukan oleh teman.
- Siswa diminta menemukan unsur pembangun yang ada dalam cerpen.
- Siswa diminta membaca cerpen dengan tema yang lain.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menceritakan kembali isi cerpen yang telah dibacanya.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Teks cerita pendek

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran : Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 44–45
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
Kompetensi Dasar : Menganalisis nilai-nilai dalam cerpen
Indikator : 1. Mampu menganalisis nilai-nilai yang terdapat dalam cerita pendek
2. Mampu menunjukkan kutipan yang mendukung nilai-nilai yang ditemukan
3. Mampu mengidentifikasi tokoh dan konflik antartokoh dalam cerpen

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menganalisis nilai-nilai yang terdapat dalam cerita pendek.
2. Siswa dapat menunjukkan kutipan yang mendukung nilai-nilai yang ditemukan.
3. Siswa dapat mengidentifikasi tokoh dan konflik antartokoh dalam cerpen.

II. Materi Pelajaran

Nilai-nilai dalam cerita pendek

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru mengajak siswa melanjutkan pembahasan tentang cerpen, khususnya tentang nilai-nilai yang ada dalam cerpen.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diajak membaca contoh cerpen.
- Siswa diminta menemukan unsur pembangun yang ada dalam cerpen.
- Siswa diminta menemukan nilai-nilai yang terdapat dalam cerpen.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta mendiskusikan hasil temuannya tentang nilai-nilai yang ada dalam cerpen.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Teks cerita pendek

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 46–47
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
Kompetensi Dasar	: Menulis puisi berdasarkan pengalaman atau pengamatan
Indikator	: Mampu menulis pengalaman dalam bentuk puisi

I. Tujuan Pembelajaran

Mampu menulis pengalaman dalam bentuk puisi

II. Materi Pelajaran

Menulis puisi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang cara menulis puisi.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh puisi karya seorang sastrawan.
- Siswa diminta mencermati proses penciptaannya.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menulis puisi berdasarkan pengalaman.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh puisi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- Mata Pelajaran : Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester : XI/1
Program Studi : Bahasa
Pertemuan Ke- : 48–49
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan
Standar Kompetensi : Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra
Kompetensi Dasar : Mengaplikasikan komponen kesastraan teks naratif (pelaku dan perwatakan, plot dan konflik, latar, tema) untuk menelaah karya sastra naratif (cerpen, novel, hikayat)
Indikator : 1. Mampu mengidentifikasi dan memahami komponen kesastraan dalam teks naratif
2. Mampu mengaplikasi komponen kesastraan dalam teks naratif dalam kehidupan sehari-hari

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi dan memahami komponen kesastraan dalam teks naratif.
2. Siswa dapat mengaplikasikan komponen kesastraan dalam teks naratif dalam kehidupan sehari-hari.

II. Materi Pelajaran

Telaah karya sastra

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru mengajak siswa melanjutkan pembahasan tentang cerpen, khususnya menelaah cerpen.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memahami dan mengidentifikasi komponen kesastraan dalam karya sastra naratif.
- Siswa diminta menerapkan komponen kesastraan dalam menelaah karya sastra naratif.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menelaah karya sastra naratif berbentuk cerpen.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Contoh karya sastra naratif

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 50–51
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Kompetensi Dasar	: Menganalisis kesesuaian penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Indikator	: 1. Mampu menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama 2. Mampu menganalisis penokohan dalam pementasan drama 3. Mampu menganalisis dialog dalam pementasan drama 4. Mampu menganalisis latar dalam pementasan drama

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh dalam pementasan drama.
2. Siswa dapat menganalisis penokohan dalam pementasan drama.
3. Siswa dapat menganalisis dialog dalam pementasan drama.
4. Siswa dapat menganalisis latar dalam pementasan drama.

II. Materi Pelajaran

Analisis pementasan drama

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembahasan pementasan drama pada Pelajaran 5.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta menyaksikan pementasan drama komedi, menyaksikan acara sinetron, atau drama komedi di televisi.
- Siswa diminta mengidentifikasi komponen drama yang ada di dalamnya.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta membuat laporan hasil analisis pementasan drama atau sinetron komedi yang telah disaksikan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Pementasan drama
- Acara drama atau sinetron komedi di televisi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 52–53
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
Kompetensi Dasar	: Mendeklamasikan puisi dari berbagai angkatan dengan menggunakan volume suara dan irama yang sesuai
Indikator	: Mampu membaca puisi memerhatikan lafal, intonasi, ekspresi, dan gerak gerik

I. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat membaca puisi memerhatikan lafal, intonasi, ekspresi, dan gerak gerik

II. Materi Pelajaran

Mendeklamasikan puisi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberikan apersepsi tentang mendeklamasikan puisi.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mendeklamasikan puisi secara bergiliran.
- Siswa diminta menjabarkan isi puisi.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta membuat laporan hasil analisis pementasan drama atau sinetron komedi yang telah disaksikan.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Teks puisi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 54–55
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi pelaku, peristiwa, dan latar dalam novel
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi pelaku dalam novel 2. Mampu mengidentifikasi peristiwa dalam novel 3. Mampu mengidentifikasi latar dalam novel

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi pelaku dalam novel.
2. Siswa dapat mengidentifikasi peristiwa dalam novel.
3. Siswa dapat mengidentifikasi latar dalam novel.

II. Materi Pelajaran

Membaca novel

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Guru memberikan apersepsi tentang novel.
- Guru mengingatkan siswa akan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membaca novel.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca penggalan novel karya Nh. Dini.
- Siswa diminta mengidentifikasi komponen pembentuk novel.
- Siswa diminta menemukan urutan peristiwa dalam novel.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyusun sinopsis novel yang dibaca.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan novel

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 56–57
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
Kompetensi Dasar	: Menulis cerita pendek berkenaan dengan kehidupan seseorang dengan sudut pandang penceritaan orang ketiga
Indikator	: <ol style="list-style-type: none">1. Mampu mengetahui ciri-ciri cerpen2. Mampu mengetahui unsur-unsur pembentuk cerpen3. Mampu mengetahui tahap-tahap menulis cerpen4. Mampu menulis cerpen tentang kehidupan seseorang dengan sudut pandang orang ketiga

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui ciri-ciri cerpen.
2. Siswa dapat mengetahui unsur-unsur pembentuk cerpen.
3. Siswa dapat mengetahui tahap-tahap menulis cerpen.
4. Siswa dapat menulis cerpen tentang kehidupan seseorang dengan sudut pandang orang ketiga.

II. Materi Pelajaran

Menulis cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang karya sastra berbentuk cerpen.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca penggalan cerpen.
- Siswa diminta mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk cerpen.
- Siswa diminta memahami tahap-tahap penulisan cerpen.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menulis cerpen tentang kehidupan seseorang dengan sudut pandang orang ketiga.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan cerpen

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 58–59
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra
Kompetensi Dasar	: Menggunakan komponen kesastraan teks drama (pelaku dan perwatakan, dialog dan perilaku, plot dan konflik) untuk menelaah sastra drama
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi dan memahami komponen kesastraan dalam naskah drama 2. Mampu mengaplikasikan pemahaman terhadap komponen kesastraan untuk menelaah naskah drama

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi dan memahami komponen kesastraan dalam naskah drama.
2. Siswa dapat mengaplikasikan pemahaman terhadap komponen kesastraan untuk menelaah naskah drama.

II. Materi Pelajaran

Menulis cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembahasan naskah drama.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memahami format untuk menilai naskah drama yang isinya tentang komponen kesastraan pembentuk naskah drama.
- Siswa diminta membaca penggalan naskah drama.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menelaah penggalan naskah drama yang telah dibaca.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan naskah drama

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 60–61
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Kompetensi Dasar	: Menganalisis kesesuaian penokohan, dialog, dan latar dalam pementasan drama
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi tokoh dalam pementasan drama 2. Mampu menganalisis penokohan dalam pementasan drama 3. Mampu menganalisis dialog dalam pementasan drama 4. Mampu menganalisis latar dalam pementasan drama

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi tokoh dalam pementasan drama.
2. Siswa dapat menganalisis penokohan dalam pementasan drama.
3. Siswa dapat menganalisis dialog dalam pementasan drama.
4. Siswa dapat menganalisis latar dalam pementasan drama.

II. Materi Pelajaran

Menganalisis pementasan drama

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang telaah pementasan drama.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta mengidentifikasi tokoh-tokoh dalam pementasan drama.
- Siswa diminta menganalisis penokohan dalam pementasan drama.
- Siswa diminta menganalisis dialog yang digunakan dalam pementasan drama.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menganalisis latar yang ada dalam pementasan drama.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Pementasan naskah drama

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 62–63
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam kegiatan bercerita, membawakan dialog drama
Kompetensi Dasar	: Memerankan tokoh drama atau penggalan drama
Indikator	: 1. Mampu mengetahui tokoh dan penokohan dalam naskah drama 2. Mampu mengekspresikan karakter tokoh dalam drama

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui tokoh dan penokohan dalam naskah drama.
2. Siswa dapat mengekspresikan karakter tokoh dalam drama.

II. Materi Pelajaran

Mengekspresikan tokoh drama

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru dan siswa bertanya jawab tentang cara mementaskan drama.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta memahami komponen dalam pementasan drama.
- Siswa diminta membaca dan memahami penggalan naskah drama untuk dipentaskan.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta mengekspresikan tokoh dalam pementasan naskah drama.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan naskah drama

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 64–65
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Memahami cerita pendek, novel, dan hikayat
Kompetensi Dasar	: Mendeskripsikan relevansi hikayat dengan kehidupan sekarang
Indikator	: 1. Mampu mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk hikayat 2. Mampu menjelaskan keterkaitan isi cerita hikayat dengan kehidupan sehari-hari

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk hikayat.
2. Siswa dapat menjelaskan keterkaitan isi cerita hikayat dengan kehidupan sehari-hari.

II. Materi Pelajaran

Hikayat

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru memberi apersepsi tentang karya sastra hikayat.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca karya sastra berbentuk hikayat.
- Siswa diminta mengidentifikasi unsur pembentuk hikayat.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menemukan relevansi hikayat dengan kehidupan sekarang.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan naskah drama

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 66–67
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pengalaman dalam puisi, cerita pendek, dan drama
Kompetensi Dasar	: Menulis drama pendek berdasarkan cerita pendek atau novel
Indikator	: 1. Mampu mencatat pokok-pokok isi cerpen atau novel 2. Menggubah pokok-pokok isi cerpen atau novel ke dalam bentuk drama dengan memerhatikan penerapan ejaan

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui perbedaan cerita pendek dan drama.
2. Siswa dapat mengetahui unsur-unsur pembentuk drama.
3. Siswa dapat mengetahui tahap-tahap menulis naskah drama.
4. Siswa dapat menuliskan naskah drama berdasarkan cerita pendek yang dibaca.

II. Materi Pelajaran

Menulis naskah drama

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembahasan cerpen dan drama.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca penggalan cerpen.
- Siswa diminta menemukan unsur pembentuk cerpen.
- Siswa diminta menentukan tahap-tahap menulis naskah drama.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menyusun naskah drama berdasarkan teks cerpen yang dibaca.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Penggalan cerpen

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mata Pelajaran	: Sastra Indonesia SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Program Studi	: Bahasa
Pertemuan Ke-	: 68–68
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan
Standar Kompetensi	: Menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra
Kompetensi Dasar	: Menganalisis puisi berdasarkan komponen bentuk puisi (bait, larik, rima, irama) dan isi (pengindraan, pikiran, perasaan, imajinasi)
Indikator	: <ol style="list-style-type: none">1. Mampu mengidentifikasi dan memahami komponen bentuk puisi (bait, larik, rima, irama)2. Mampu memahami isi puisi (pengindraan, pikiran, perasaan, dan imajinasi)3. Mampu menganalisis puisi

I. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengidentifikasi dan memahami komponen bentuk puisi (bait, larik, rima, irama).
2. Siswa dapat memahami isi puisi (pengindraan, pikiran, perasaan, dan imajinasi).
3. Siswa dapat menganalisis puisi.

II. Materi Pelajaran

Puisi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

Guru membuka ingatan siswa tentang pembahasan puisi pada pelajaran sebelumnya.

B. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca contoh puisi.
- Siswa diminta mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang dibaca.

C. Kegiatan Akhir

Siswa diminta menganalisis komponen pembentuk puisi.

V. Alat/Sumber/Bahan

- Buku *Kompetensi Berbahasa dan Sastra Indonesia 2A Program Bahasa*, terbitan PT Tiga Serangkai
- Puisi

VI. Penilaian

- Jenis tagihan : tugas individu, praktik
- Bentuk instrumen : uraian bebas, uraian objektif

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dilaksanakan,
Guru Mata Pelajaran,

NIP

NIP

Daftar Pustaka

- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. "Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: BSNP.
- Depdiknas. 2006. "Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.
- . 2006. "Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.
- . 2006. "Permendiknas Nomor 24 Tahun 2006 tentang Pelaksanaan Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Pendidikan Dasar dan Menengah dan Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.