

Anipudin, Ending Jahrudin, Delik Iskandar

MODEL

Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

CERMAT BERBAHASA 3A

Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk Kelas IX SMP dan MTs Semester 1

Berdasarkan Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi dan
Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan

PT TIGA SERANGKAI PUSTAKA MANDIRI
SOLO

MODEL

Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

CERMAT BERBAHASA 3A

Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk Kelas IX SMP dan MTs Semester 1

Penulis : Anipudin, Ending Jahrudin, Delik Iskandar
Editor : Lila Kusminah
Perancang kulit : Fajar Cahyawan
Perancang tata letak isi : Yulius Widi Nugroho
Penata letak isi : Djoko Waluyo, Sarjiman
Tahun terbit : 2007
Diset dengan Power Mac G4, font: Times 10 pt

Preliminary : iv
Halaman isi : 44 hlm.
Ukuran buku : 14,8 x 21 cm

Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002
Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987
tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

© Hak cipta dilindungi
oleh undang-undang.

All rights reserved.

Penerbit
**PT Tiga Serangkai Pustaka
Mandiri**
Jalan Dr. Supomo 23 Solo
Anggota IKAPI No. 19
Tel. 0271-714344,
Faks. 0271-713607
e-mail:
tspm@tigaserangkai.co.id

Dicetak oleh percetakan
PT Tiga Serangkai Pustaka
Mandiri.

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah, Tuhan Yang Maha Esa. Atas kehendak dan limpahan rahmat-Nya, kami dapat menyelesaikan buku *Model Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)* ini (selanjutnya disingkat *Model Silabus dan RPP*). *Model Silabus dan RPP* ini kami susun sebagai pedoman bagi Bapak/Ibu Guru dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah.

Model Silabus dan RPP ini mengacu pada buku pelajaran *Cermat Berbahasa SMP 3A* karangan Anipudin dkk., yang diterbitkan oleh PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri. Sementara itu, dalam penyusunannya, kami mengacu pada Standar Isi (SI) dan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) sebagaimana tertuang dalam Permendiknas Nomor 22 dan 23 Tahun 2006. Selain itu, kami juga berpedoman pada pedoman penyusunan KTSP yang dikeluarkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

Model Silabus dan RPP ini hanya merupakan alternatif bagi Bapak/Ibu Guru dalam menjalankan kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam praktiknya, Bapak/Ibu Guru dapat mengembangkannya sesuai kreativitas Bapak/Ibu Guru sekalian disesuaikan dengan kebutuhan siswa, kondisi sekolah, dan potensi daerah. Harapan kami, *Model Silabus dan RPP* ini dapat membantu kelancaran proses pembelajaran di sekolah.

Solo, Januari 2007

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar _____	iii
Daftar Isi _____	iv
Silabus _____	1
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) _____	11
Daftar Pustaka _____	44

Silabus

Nama Sekolah :
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : IX/1
 Tema : Ragam Peristiwa
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**

Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio

2. Berbicara

Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan

3. Membaca

Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai

4. Menulis

Mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam cerita pendek

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio	Dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio	Mampu <ul style="list-style-type: none"> mencatat hal-hal penting dalam dialog menyimpulkan isi dialog mengomentari isi dialog menanggapi pernyataan narasumber memahami kata yang mengalami pergeseran makna 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dialog Menuliskan hal-hal penting dalam dialog Menyimpulkan isi dialog Menanggapi pernyataan yang disampaikan narasumber Menemukan makna kata yang mengalami pergeseran makna 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Contoh dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio Anipudin dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
2.	Melaporkan secara lisan sebagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas	Laporan peristiwa	<ul style="list-style-type: none"> mendeskripsikan kejadian/peristiwa secara rinci dengan menggunakan kalimat yang jelas 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh deskripsi peristiwa Mencatat garis besar peristiwa Menyampaikan kembali peristiwa dengan bahasa sendiri 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh laporan peristiwa Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
3.	Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan membaca intensif	Contoh teks iklan di surat kabar	<ul style="list-style-type: none"> menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung teks iklan membedakan gagasan yang merupakan fakta dan opini menyimpulkan isi teks iklan dengan menggunakan kalimat lugas 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh iklan Mengidentifikasi gagasan utama dan gagasan pendukung pada teks iklan Memilih gagasan yang merupakan fakta dan opini Menyimpulkan teks iklan 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh iklan Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
4.	Menuliskan kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca	Cerpen	<ul style="list-style-type: none"> menentukan tema, tokoh, alur, dan latar cerita yang pernah dibaca menuliskan kembali dengan bahasa sendiri isi cerita yang pernah dibaca secara runtut 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh cerpen Mengidentifikasi tema, tokoh, alur, dan latar cerita Menuliskan kembali cerpen yang dibaca dengan kalimat sendiri 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Contoh cerpen Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.

- Nama Sekolah :
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Tema : Ragam Seni dan Budaya
- Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan syair
- 2. Berbicara**
Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan
- 3. Membaca**
Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen)
- 4. Menulis**
Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mememukan tema dan pesan syair yang diperde-ngarkan	Syair	Mampu menemukan makna kata sulit dalam syair yang didengarkan • menceritakan isi syair dengan kata-kata sendiri • menemukan tema dan amanat syair	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan pembacaan syair Mengidentifikasi kata-kata sulit dan menemukan maknanya Menceritakan isi syair Menjelaskan tema dan amanat syair 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh syair untuk dibacakan Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
2.	Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun	Kritik terhadap karya seni Karya seni untuk diapresiasi	<ul style="list-style-type: none"> mengkritik atau memuji suatu karya seni yang dianggap tidak menarik atau menarik disertai dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh kritik terhadap karya/ produk seni Mengidentifikasi kalimat yang merupakan kritikan 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Contoh ulasan (kritik atau pujian) terhadap karya seni Karya/produk seni

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
3.	Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen	Buku kumpulan cerpen	<ul style="list-style-type: none"> mengkritik atau memuji dengan bahasa yang lugas dan santun membandingkan tema, latar, penokohan, dan nilai kehidupan dalam cerpen yang dibaca menentukan cerpen yang paling disukai dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kalimat yang merupakan pujian Mengkritik atau memuji karya/produk seni dalam bentuk ulasan Membaca cerpen yang diambil dalam buku kumpulan cerpen Mengidentifikasi tema, latar, penokohan, dan nilai kehidupan dalam cerpen Membandingkan cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen 	Lisan dan tertulis	4 x 40 menit	Cerpen dalam buku kumpulan cerpen Anipudin, dkk. <i>Cermat Berbahasa 34</i> . Solo: Tiga Serangkai.
4.	Mereresensi buku pengetahuan	Resensi buku pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> menulis data buku yang dibaca menulis ikhtisar buku mendatar butir-butir yang merupakan kelebihan dan kekurangan buku menulis pendapat pribadi sebagai tanggapan atas isi buku memadukan antara ikhtisar buku dan pendapat pribadi dalam tulisan yang utuh 	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari langkah-langkah menyusun resensi Membaca contoh resensi buku Mengidentifikasi bagian-bagian resensi Mengidentifikasi kalimat pada resensi yang menunjukkan kelebihan dan kekurangan buku Menanggapi resensi Menulis resensi imbuhan <i>-ai</i> dan <i>-is</i> dalam berbagai konteks kalimat 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Contoh resensi buku pengetahuan Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 34</i> . Solo: Tiga Serangkai.

- Nama Sekolah :
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Tema : Berita di Media Massa
- Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
- 2. Berbicara**
 Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dalam bentuk yang lain
- 3. Membaca**
 Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai
- 4. Menulis**
 Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengomen-tari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio	Rekaman dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio atau dialog yang dibacakan	Mampu <ul style="list-style-type: none"> • mencatat hal-hal penting dalam dialog • menyimpulkan isi dialog • menggunakan kata penghubung yang untuk menyampaikan berbagai keperluan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan pembacaan dialog • Menyebutkan pokok-pokok isi dialog • Menyimpulkan isi dialog • Menggunakan kata penghubung yang 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Rekaman dialog interaktif pada tayangan televisi/ radio atau teks dialog yang dibacakan Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
2.	Menyanyikan puisi yang su-dah dimusika-lisasi dengan berpedoman pada kesesuat-pada puisi dan suasana/rama yang dibangun	Musikalisasi puisi	<ul style="list-style-type: none"> • menampilkan musikalisasi puisi dengan memerhatikan kesesuaian isi dengan suasana/irama yang dibangun 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan syair lagu • Membacakan lagu sebagaimana membacakan puisi • Membacakan puisi dengan diiringi musik 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Contoh musikalisasi puisi Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
3.	Membaca intensif dan memahami teks iklan	Iklan baris di surat kabar	<ul style="list-style-type: none"> mengolongkan jenis iklan baris (rumah, tanah, mobil, elektronik, lowongan, dan lain-lain) mendaftar singkatan dan kepanjangannya membaca teks iklan secara lengkap 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca di dalam hati teks iklan baris Mendaftar singkatan pada teks iklan baris dan menemukan maknanya Menuliskan kembali isi iklan baris secara jelas dan menyampaikannya secara lisan 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh iklan baris di surat kabar Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
4.	Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebutuhan wacana	Tulisan sendiri atau teman Kode penyuntingan naskah	<ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan tulisan sendiri atau orang lain dalam hal ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, dan keterpaduan paragraf 	<ul style="list-style-type: none"> Memerhatikan contoh teks yang disunting dengan fokus pada kode-kode penyuntingan naskah Menjelaskan makna kode-kode penyuntingan naskah Membandingkan teks sebelum dan sesudah disunting Menyunting naskah 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh tulisan untuk disunting Contoh kode-kode penyuntingan naskah Anipudin, dkk. 2007 <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.

- Nama Sekolah :
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Tema : Mahakarya
- Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan syair
- 2. Berbicara**
Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun
- 3. Membaca**
Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai
- 4. Menulis**
Mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam cerita pendek

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan	Syair	Mampu menemukan makna kata-kata sulit yang terdapat dalam syair yang didengar <ul style="list-style-type: none"> • menganalisis unsur syair yang disimak • menceritakan syair dengan menggunakan kata-kata sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan pembacaan syair • Mengidentifikasi makna kata sulit pada syair • Mengidentifikasi ciri fisik syair • Menceritakan syair • Menulis syair 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh syair Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa</i> 34. Solo: Tiga Serangkai.
2.	Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun	Kritikan dan pujian atas karya seni	<ul style="list-style-type: none"> • mengkritik atau memuji suatu karya (seni atau produk) yang dianggap tidak menarik atau menarik disertai dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi dan menemukan hal-hal yang menarik dan tidak menarik pada puisi • Bertanya jawab tentang keindahan puisi 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Contoh kritik/pujian terhadap karya (seni atau produk)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
3.	Menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dari indeks buku melalui kegiatan membaca memindai	Buku berindeks	<ul style="list-style-type: none"> mengkritik dan memuji dengan bahasa yang lugas dan santun menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dalam buku melalui halaman indeks 	<ul style="list-style-type: none"> Menulis kritik/pujian terhadap puisi yang dibaca disertai bukti Membaca contoh penulisan indeks buku Menemukan halaman yang menunjukkan tempat ditemukannya kata atau istilah tertentu Membaca halaman indeks buku dan menemukan arti kata dan istilah tertentu 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Buku dengan halaman indeks Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa</i> 34. Solo: Tiga Serangkai.
4.	Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang pernah dialami	Cerpen yang bertolak dari peristiwa yang dialami	<ul style="list-style-type: none"> menentukan tema, tokoh dan penokohan, alur serta latar cerita menulis cerita bertolak dari peristiwa yang dialami 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh cerita pendek Bertanya jawab tentang peristiwa yang dialami Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang dialami Memelajari materi kebahasaan (tanda petik dan petik tunggal) 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Ide untuk menulis cerpen Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa</i> 34. Solo: Tiga Serangkai.

Nama Sekolah :
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : IX/1
 Tema : Mengukur Prestasi
 Standar Kompetensi : **1. Mendengarkan**
 Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
2. Berbicara
 Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dalam bentuk yang lain
3. Membaca
 Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen)
4. Menulis
 Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

No.	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/Alat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio	Rekaman dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio atau teks dialog yang dibacakan	Mampu menyatakan informasi yang tersirat dalam dialog <ul style="list-style-type: none"> • mengomentari pendapat masing-masing narasumber pada dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dialog • Mengidentifikasi informasi (pernyataan narasumber) yang tersirat • Menjelaskan makna pernyataan tersirat pada teks dialog 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Rekaman dialog interaktif atau teks dialog yang dibacakan Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.
2.	Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen	Cerpen	<ul style="list-style-type: none"> • menceritakan kembali isi cerpen termasuk hal-hal yang menarik • mencatat dan menerangkan maksud ungkapan yang terdapat dalam cerpen 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerpen • Menjawab pertanyaan yang menaruh makna ungkapan pada cerpen • Menceritakan kembali isi cerpen 	Lisan dan tertulis	3 x 40 menit	Cerpen Anipudin, dkk. 2007. <i>Cermat Berbahasa 3A</i> . Solo: Tiga Serangkai.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
3.	Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam buku kumpulan cerpen	Buku kumpulan cerpen	<ul style="list-style-type: none"> menentukan tema, latar, tokoh, amanat, dan nilai-nilai yang terkandung pada cerpen menentukan cerpen yang paling disukai dengan alasan yang logis 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca cerpen Mengidentifikasi tema, latar, tokoh, amanat, dan nilai-nilai yang terkandung pada cerpen-cerpen Menentukan menarik dan tidak menarik cerpen yang dibaca 	Lisan dan tertulis	4 x 40 menit	Cerpen-cerpen pada buku kumpulan cerpen <i>Anipudin, dkk. 2007. Cermat Berbahasa 3A. Solo: Tiga Serangkai.</i>
4.	Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas	Iklan baris	<ul style="list-style-type: none"> mendaftar butir-butir yang akan ditulis dalam iklan baris menulis iklan baris dengan bahasa yang hemat 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh iklan baris Mengidentifikasi singkatan dan mememukan maknanya Menulis iklan baris dengan bahasa yang efisien 	Lisan dan tertulis	2 x 40 menit	Iklan baris di majalah atau surat kabar <i>Anipudin, dkk. 2007. Cermat Berbahasa 3A. Solo: Tiga Serangkai.</i>

Mengetahui
Kepala Sekolah,

(_____)
NIP.

Diaksanakan,
Guru Kelas,

(_____)
NIP.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 1, 2, 3
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
Kompetensi Dasar : Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/siaran radio
Indikator : Mampu
1. mencatat hal-hal penting dalam dialog
 2. menyimpulkan isi dialog
 3. mengomentari isi dialog

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- mencatat hal-hal penting dalam dialog;
- menyimpulkan isi dialog.

II. Materi Ajar

- Dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab dengan siswa mengenai cara menyimak dialog sebagai bahan apersepsi

B. Kegiatan Inti

- Bertanya jawab tentang cara memahami isi dialog
- Mendengarkan dialog antara wartawan Nova dengan Vivian, Ken, dan Vic. Sambil mendengarkan, siswa diminta membuat catatan tentang hal-hal penting dalam dialog dan menyimpulkan isi dialog
- Membandingkan catatan dan kesimpulan yang dibuatnya dengan hasil catatan pada buku siswa
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Mempelajari materi kebahasaan (kata yang mengalami pergeseran makna), kemudian mengerjakan latihan
- Bersama-sama menyusun rangkuman materi yang telah dipelajari

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi pokok-pokok isi dialog a. Lengkap (3) b. Kurang lengkap (2) c. Tidak lengkap (1)	5	
2.	Menyimpulkan dialog a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Pertemuan Ke- : 4, 5
- Alokasi Waktu : 2×40 menit
- Standar Kompetensi : Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan
- Kompetensi Dasar : Melaporkan secara lisan berbagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas
- Indikator : Mampu mendeskripsikan kejadian/peristiwa secara rinci dengan menggunakan kalimat yang jelas

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu menjelaskan kejadian atau peristiwa secara rinci dengan menggunakan kalimat yang jelas.

II. Materi Ajar

Laporan peristiwa

III. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab
- Latihan
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab dengan siswa tentang peristiwa yang berkesan yang dialami siswa sebagai bahan apersepsi

B. Kegiatan Inti

- Bertanya jawab dengan siswa mengenai cara menyampaikan laporan
- Membaca contoh laporan peristiwa yang terdapat pada buku siswa
- Mencatat garis besar peristiwa dan menyampaikannya secara lisan
- Menjelaskan kejadian/peristiwa secara rinci
- Membandingkan hasil deskripsinya dengan contoh yang terdapat dalam buku siswa
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Membuat kesimpulan materi pembelajaran

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh laporan peristiwa
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi pokok-pokok isi laporan a. Lengkap (3) b. Kurang lengkap (2) c. Tidak lengkap (1)	5	
2.	Melaporkan sendiri peristiwa yang dialami secara runtut dengan bahasa yang baik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 6, 7
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai
Kompetensi Dasar : Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan membaca intensif
Indikator : Mampu
1. menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung teks iklan
 2. membedakan gagasan yang merupakan fakta dan opini
 3. menyimpulkan isi teks iklan dengan menggunakan kalimat lugas

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menemukan pokok informasi dalam iklan surat kabar;
- membedakan fakta dan opini (pendapat) dalam iklan surat kabar;
- menyimpulkan isi iklan dengan menggunakan kalimat yang jelas.

II. Materi Ajar

- Contoh teks iklan di surat kabar

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Diskusi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang fungsi iklan
- Bertanya jawab tentang macam-macam iklan

B. Kegiatan Inti

- Membaca contoh iklan yang terdapat dalam buku siswa
- Mendiskusikan dan mencatat pokok-pokok informasi yang terdapat pada iklan
- Mengidentifikasi data (kalimat) yang berupa fakta dan opini
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri iklan baris
- Menyimpulkan perbedaan fakta dan opini

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh iklan
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes: lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Kelengkapan pokok-pokok isi iklan a. Lengkap (3) b. Kurang lengkap (2) c. Tidak lengkap (1)	5	
2.	Identifikasi fakta dan opini a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
3.	Kesimpulan isi iklan a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 3 (3 × 5) = 45

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : SMP ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 8, 9, 10
Alokasi Waktu : 3 × 40 menit
Standar Kompetensi : Mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam cerita pendek
Kompetensi Dasar : Menuliskan kembali dengan kalimat sendiri cerita pendek yang pernah dibaca

- Indikator : Mampu
1. menentukan tema, tokoh, alur, dan latar cerita yang pernah dibaca
 2. menuliskan kembali dengan bahasa sendiri isi cerita yang pernah dibaca secara runtut

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menentukan tema cerita;
- menentukan tokoh dan penokohan;
- menuliskan kembali cerpen yang telah dibaca dengan menggunakan kata-kata sendiri.

II. Materi Ajar

- Cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh - Latihan
- Tanya jawab - Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang pengalaman menulis cerpen
- Salah satu siswa diminta menceritakan secara sekilas cerpen yang pernah dibaca

B. Kegiatan Inti

- Membaca cerpen "Sepatu Ben" dan memerhatikan bagaimana pengarang merumuskan tema, menampilkan tokoh, latar, dan alur cerita
- Menuliskan kembali cerpen yang telah dibacanya dengan menggunakan kata-kata sendiri. Kemudian, siswa membandingkan hasilnya dengan ringkasan cerpen pada buku siswa (halaman 19 – 20)
- Membacakan cerpen yang telah ditulisnya untuk kemudian dikomentari siswa lain
- Mengerjakan latihan dan tugas sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Menulis cerpen berdasarkan pengalaman sendiri. Kemudian, hasilnya dikumpulkan sebagai penilaian portofolio.
- Menyampaikan kesan tentang kegiatan pembelajaran menulis cerpen yang dilakukan

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh cerpen
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menentukan tema, alur, penokohan, dan latar cerpen a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menuliskan cerpen dengan memerhatikan keruntutan alur cerita menggunakan bahasa yang baik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : SMP ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 11, 12
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan syair
Kompetensi Dasar : Menemukan tema dan pesan syair yang diperdengarkan
Indikator : Mampu
1. menemukan makna kata sulit dalam syair yang didengarkan
 2. menceritakan isi syair dengan menggunakan kata-kata sendiri
 3. menemukan tema dan amanat syair

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menemukan makna kata-kata sulit yang terdapat dalam syair yang disimak;
- menceritakan isi syair yang disimak dengan menggunakan kata-kata sendiri;
- menemukan tema dan amanat syair yang disimak.

II. Materi Ajar

- Syair

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Penugasan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang jenis-jenis puisi lama
- Bertanya jawab tentang perbedaan syair dan pantun

B. Kegiatan Inti

- Membacakan syair, sementara siswa lain mendengarkan dengan saksama
- Secara berkelompok siswa diberi kesempatan untuk mencatat kata-kata sulit dan mendiskusikan maknanya
- Mendiskusikan tema dan amanat syair yang disimak
- Menyampaikan hasil diskusi kelompok, kemudian kelompok lain memberi tanggapan terhadap penjelasan yang disampaikan temannya
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan pengertian syair dan perbedaan syair dengan jenis puisi lama lainnya

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh syair untuk dibacakan
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes: lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi kata sulit pada syair dan menafsirkan maknanya a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menjelaskan isi dan tema syair memerhatikan kelengkapan isi dan bahasa yang baik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 2 (3 × 5) = 30

$$\text{Nilai perolehan siswa} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah	: ...
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/1
Pertemuan Ke-	: 13, 14, 15
Alokasi Waktu	: 3 × 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan
Kompetensi Dasar	: Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun
Indikator	: Mampu <ol style="list-style-type: none">1. mengkritik atau memuji suatu karya seni yang dianggap tidak menarik atau menarik disertai dengan alasan yang logis2. mengkritik atau memuji dengan bahasa yang lugas dan santun

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu mengkritik atau memuji suatu karya (seni atau produk) disertai alasan dan menggunakan bahasa yang lugas dan santun.

II. Materi Ajar

- Karya seni untuk diapresiasi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Pelatihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang pengertian kritik dan pujian
- Membuat kalimat yang berisi kritikan dan pujian
- Bertanya jawab tentang etika menyampaikan kritik/pujian

B. Kegiatan Inti

- Bertanya jawab tentang jenis-jenis karya seni
- Guru menyebutkan nama-nama seniman besar; siswa diminta memberikan kritik/pujian terhadap seniman dan karyanya
- Membaca contoh kritik terhadap karya seni lukis
- Mengidentifikasi kalimat yang merupakan kritikan dan pujian yang terdapat pada ulasan tersebut
- Menulis kritik/pujian terhadap karya seni

C. Kegiatan Akhir

- Membacakan kritik/pujian yang ditulis
- Menyimpulkan pengertian kritik/pujian

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh ulasan (kritik atau pujian) terhadap karya seni
- Karya/produk seni
- Anipudin, dkk. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menentukan hal-hal yang merupakan kelebihan dan kekurangan terhadap karya seni a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menulis ulasan terhadap karya seni dengan menyampaikan kelebihan dan kekurangannya dengan memerhatikan objektivitas a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 2 (3 × 5) = 30

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 16, 17, 18, 19
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit
Standar Kompetensi : Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan
Kompetensi Dasar : Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen
Indikator : Mampu
1. membandingkan tema, latar, penokohan, dan nilai kehidupan dalam cerpen yang dibaca
 2. menentukan cerpen yang paling disukai dengan alasan yang logis

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- membandingkan penokohan dan bahasa yang digunakan dalam buku kumpulan cerpen yang dibaca;
- menganalisis nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam cerpen yang dibaca.

II. Materi Ajar

- Buku kumpulan cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Penugasan
- Tanya jawab
- Diskusi
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang kegemaran membaca cerpen
- Bertanya jawab tentang pengarang cerpen yang difavoritkan
- Menceritakan salah satu cerpen yang pernah dibaca dan disukai

B. Kegiatan Inti

- Membaca dua buah cerpen dari buku kumpulan cerpen dengan fokus perhatian pada penggunaan bahasa, penokohan, dan nilai-nilai kehidupan
- Mengidentifikasi dan mencatat persamaan atau perbedaan kedua cerpen tersebut dalam hal penggunaan bahasa, penokohan, dan nilai-nilai kehidupan

- Menyampaikan hasil kajiannya, kemudian ditanggapi oleh kelompok lain
- Membandingkan hasil diskusi kelompok dengan contoh kajian yang terdapat dalam buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan cara mengidentifikasi tema, latar, penokohan, dan nilai kehidupan dalam cerpen

V. Sumber/Bahan/Alat

- Cerpen dalam buku kumpulan cerpen
- Anipudin, dkk. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan tema, latar, penokohan, dan nilai kehidupan dalam cerpen a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menyampaikan hal-hal yang disukai dan tidak disukai pada cerpen yang dibaca secara lancar a. Baik (3) b. Tidak baik (2) c. Kurang baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : ...
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : IX/1
 Pertemuan Ke- : 20, 21, 22
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
 Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi isi buku berupa data buku, kelebihan dan kekurangan, dan pokok-pokok isi buku a. Lengkap (3) b. Kurang lengkap (2) c. Tidak lengkap (1)	5	
2.	Menulis resensi dengan menyajikan daya tarik, kritik, dan inti sari buku secara objektif menggunakan bahasa yang baik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
3.	Memahami imbuhan <i>-a/dan -is</i> dari segi bentuk dan makna dan menggunakannya dalam berbagai konteks kalimat a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 3 (3 × 5) = 45

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Pertemuan Ke- : 23, 24, 25
- Alokasi Waktu : 3 × 40 menit
- Standar Kompetensi : Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
- Kompetensi Dasar : Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio
- Indikator : Mampu
1. mencatat hal-hal penting dalam dialog
 2. menyimpulkan isi dialog

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menyampaikan informasi yang tersurat dalam dialog;
- menyimpulkan isi dialog;
- mengomentari pendapat masing-masing narasumber.

II. Materi Ajar

- Rekaman dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio atau dialog yang dibacakan

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang tema "Kesehatan" dikaitkan dengan wabah demam berdarah

B. Kegiatan Inti

- Mendengarkan dialog sambil membuat catatan mengenai hal-hal penting dalam dialog
- Melengkapi catatannya menjadi butir-butir kalimat yang lugas
- Membuat kesimpulan isi dialog untuk dibacakan dan ditanggapi temannya
- Mengomentari kesimpulan isi dialog yang dibuat temannya
- Menyusun tanggapan terhadap pendapat narasumber
- Bertanya jawab dengan siswa tentang tanggapan siswa dalam menanggapi pernyataan narasumber

C. Kegiatan Akhir

- Mempelajari materi kebahasaan (penghubung *yang*)
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

V. Sumber/Bahan/Alat

- Rekaman dialog interaktif
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mencatat pokok-pokok dialog a. Lengkap (3) b. Kurang lengkap (2) c. Tidak lengkap (1)	5	
2.	Mengomentari pernyataan yang disampaikan narasumber a. Logis (3) b. Kurang logis (2) c. Tidak logis (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 2 (3 × 5) = 30

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 26, 27, 28
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
Standar Kompetensi : Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dalam bentuk yang lain
Kompetensi Dasar : Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/irama yang dibangun
Indikator : Mampu menampilkan musikalisasi puisi dengan memerhatikan kesesuaian isi dengan suasana/irama yang dibangun.

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu menampilkan musikalisasi puisi dengan memerhatikan kesesuaian isi dengan suasana/irama yang dibangun.

II. Materi Ajar

- Musikalisasi puisi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang jenis musik yang disukai: pop, dangdut, jazz, klasik, atau lainnya
- Bertanya jawab tentang penyanyi atau grup musik yang difavoritkan
- Bertanya jawab tentang pengertian musikalisasi puisi. Siswa diberi kesempatan menyampaikan pendapatnya sendiri tentang pengertian musikalisasi puisi.

B. Kegiatan Inti

- Siswa bersama-sama menyanyikan lagu "Galang Rambu Anarki" bersama-sama
- Salah satu siswa membacakan syair lagu "Galang Rambu Anarki"
- Bertanya jawab tentang isi lagu tersebut
- Mendeklamasikan syair lagu dengan iringan musik sesuai isi lagu
- Membaca puisi "Dendang Musim Jagung" untuk memahami makna dan suasana yang dibangun dalam puisi tersebut
- Setiap kelompok diminta menyajikan musikalisasi puisi "Dendang

Musim Jagung”. Caranya, seorang siswa membacakan puisi, siswa lain memberi iringan musik sesuai isi puisi.

- Siswa diberi tugas mencari informasi tentang pengertian musikalisasi puisi

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan pengertian musikalisasi puisi

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh musikalisasi puisi
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menggubah puisi dalam bentuk lirik lagu dengan memerhatikan daya imajinasi dan kreativitas a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
2.	Menampilkan musikalisasi puisi dengan memerhatikan ketepatan memilih instrumen musik disesuaikan dengan isi puisi a. Menarik (3) b. Kurang menarik (2) c. Tidak menarik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 29, 30
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai
Kompetensi Dasar : Membaca intensif dan memahami teks iklan

- Indikator : Mampu
1. menggolongkan jenis iklan baris (rumah, lowongan, dan lain-lain)
 2. mendaftar singkatan dan kepanjangannya
 3. membaca teks iklan secara lengkap

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menggolongkan jenis iklan baris
- mendaftar singkatan dan kepanjangannya dalam iklan baris;
- membaca iklan baris.

II. Materi Ajar

- Iklan baris di surat kabar

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang iklan: jenis, fungsi, dan cara menyampaikannya

B. Kegiatan Inti

- Membaca dalam hati iklan baris yang terdapat pada buku siswa
- Siswa diberi kesempatan untuk menentukan jenis iklan dan mendaftar singkatan kata yang digunakan serta menentukan kepanjangannya.
- Menyampaikan isi iklan sesuai maksud dengan menggunakan bahasa yang menarik
- Membacakan iklan dengan menggunakan kalimat yang lengkap
- Menanggapi cara temannya membacakan iklan baris
- Mengkliping iklan dan mengelompokkan sesuai jenisnya.

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan pengertian iklan, fungsi iklan, dan cara menyampaikan isi iklan

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh iklan baris di surat kabar
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menentukan jenis iklan a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menentukan singkatan pada iklan dan kepanjangannya a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
3.	Menyampaikan isi iklan dengan kalimat sendiri a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 3 (3 × 5) = 45

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 31, 32
Alokasi Waktu : 2 × 40 menit
Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan
Kompetensi Dasar : Menyunting karangan dengan berpedoman pada ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, keterpaduan paragraf, dan kebutuhan wacana
Indikator : Mampu mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan tulisan sendiri atau orang lain dalam hal ketepatan ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, dan keterpaduan paragraf

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- memahami kode-kode penyuntingan teks;
- menemukan kesalahan tulisan sendiri atau orang lain dan memperbaikinya.

II. Materi Ajar

- Tulisan sendiri atau teman
- Kode penyuntingan naskah

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang pengertian menyunting naskah
- Bertanya jawab tentang hal-hal yang perlu dipahami oleh seorang penyunting naskah

B. Kegiatan Inti

- Memerhatikan contoh naskah suntingan. Siswa memerhatikan kode-kode penyuntingan yang digunakan.
- Bertanya jawab tentang arti kode-kode penyuntingan naskah
- Membaca naskah yang telah disunting dan hasil suntingannya
- Mengerjakan latihan menyunting naskah
- Secara berpasangan siswa saling menukar hasil kerja masing-masing untuk dianalisis dan ditanggapi

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan hal-hal yang perlu dilakukan sebelum, saat, dan setelah menyunting

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh tulisan untuk disunting dan kode-kode penyuntingan naskah
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes: lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi kesalahan pada teks, yang mencakup pilihan kata, struktur kalimat, dan keterpaduan paragraf a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Memperbaiki kesalahan pada teks dengan menggunakan kode-kode penyuntingan naskah a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah	: ...
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/1
Pertemuan Ke-	: 33, 34
Alokasi Waktu	: 2 × 30 menit
Standar Kompetensi	: Memahami wacana sastra jenis syair melalui kegiatan mendengarkan
Kompetensi Dasar	: Menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan
Indikator	: Mampu <ol style="list-style-type: none">1. menemukan makna kata-kata sulit yang terdapat dalam syair yang didengar2. menceritakan syair dengan menggunakan kata-kata sendiri

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menemukan makna kata-kata sulit yang terdapat dalam syair yang disimak;
- menceritakan isi syair dengan menggunakan kata-kata sendiri.

II. Materi Ajar

- Syair

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Diskusi

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Membuka ingatan siswa tentang segala hal yang berkaitan dengan syair (misalnya tentang ciri-ciri fisiknya)
- Menceritakan kembali isi syair "Ken Tambuhan" yang pernah dipelajari pada kegiatan mendengarkan syair

B. Kegiatan Inti

- Membacakan syair "Abdul Muluk". Siswa lain mendengarkan sambil mencatat kata-kata sulit.
- Secara berkelompok siswa diberi kesempatan untuk mendiskusikan makna kata-kata sulit dan isi syair yang disimak.
- Melaporkan hasil diskusinya, kemudian ditanggapi oleh kelompok lain
- Mendiskusikan isi dan unsur fisik maupun batin syair yang didengarnya
- Secara bergiliran, perwakilan kelompok melaporkan hasil diskusinya, kemudian kelompok lain memberikan tanggapan.

- Mengerjakan latihan menulis syair dengan mengisi/melengkapi bagian syair yang rumpang
- Membacakan syair untuk didengar siswa lain
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Membuat rangkuman materi (syair) yang telah dipelajari

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh syair
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Memahami kata sulit pada syair a. Tepat (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
2.	Menceritakan isi syair dengan bahasa sendiri a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 2 (3 × 5) = 30

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : ...
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : IX/1
 Pertemuan Ke- : 35, 36
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
 Standar Kompetensi : Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun
 Kompetensi Dasar : Mengkritik/memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun

- Indikator : Mampu
1. mengkritik atau memuji suatu karya (seni atau produk) yang dianggap tidak menarik atau menarik disertai dengan alasan yang logis
 2. mengkritik atau memuji dengan bahasa yang lugas dan santun

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- mengkritik atau memuji suatu karya seni disertai alasan yang logis;
- mengkritik atau memuji dengan bahasa yang lugas dan santun.

II. Materi Ajar

- Kritikan dan pujian atas karya seni

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Membuka kembali ingatan siswa tentang cara menyampaikan kritik dan pujian dengan memerhatikan santun berbahasa
- Bertanya jawab tentang produk-produk seni
- Bertanya jawab tentang nama-nama penyair dan karyanya
- Menanggapi salah satu karya penyair idola (kelebihan dan kekurangannya)

B. Kegiatan Inti

- Membaca (mencermati) puisi "Catatan yang Tak Ingin Kubuat" dengan saksama
- Bertanya jawab dengan siswa mengenai hal-hal yang menarik atau kurang menarik dari puisi yang baru saja dibacanya
- Mengucapkan kalimat kritikan atau pujian terhadap puisi tersebut. Siswa lain diminta mendengarkan dan selanjutnya memberi tanggapan terhadap kalimat kritikan/pujian yang disampaikan teman.
- Mencatat kritikan atau pujian terhadap puisi tersebut secara lengkap.
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa.

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan isi puisi
- Menyampaikan kesan tentang kegiatan pembelajaran yang dilakukan

V. Sumber/Bahan/Alat

- Contoh kritik/pujian terhadap karya (seni atau produk)
- Anipudin, dkk. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan pada karya seni disertai bukti dan alasan a. Logis (3) b. Kurang logis (2) c. Tidak logis (1)	5	
2.	Menyampaikan kritik/pujian terhadap karya seni disertai bukti pendukung a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 37, 38
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai
Kompetensi Dasar : Menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dari indeks buku melalui kegiatan membaca memindai
Indikator : Mampu menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dalam buku melalui halaman indeks

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu menemukan informasi yang diperlukan secara cepat dan tepat dalam teks melalui halaman indeks.

II. Materi Ajar

- Buku berindeks

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang pengertian indeks
- Membedakan indeks dengan daftar pustaka dan catatan kaki

B. Kegiatan Inti

- Membaca dan mencermati daftar indeks pada buku siswa
- Guru menyebutkan kata, istilah, atau nama tokoh; siswa menyebutkan letak halaman yang menunjukkan letak informasi tentang kata, istilah, dan nama tokoh itu.
- Mengerjakan latihan sesuai instruksi pada buku siswa
- Membaca buku berindeks, kemudian mencatat informasi penting sesuai halaman indeks

C. Kegiatan Akhir

- Menyimpulkan pengertian halaman indeks, fungsi, dan cara membacanya

V. Sumber/Bahan/Alat

- Buku dengan halaman indeks
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menemukan informasi yang dicari secara cepat melalui halaman indeks a. Tepat dan cepat (3) b. Tepat, namun kurang cepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Membaca halaman indeks buku memerhatikan cara yang benar a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum 2 (3 × 5) = 30

$$\text{Nilai perolehan siswa} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah	: ...
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/1
Pertemuan Ke-	: 39, 40, 41, 42
Alokasi Waktu	: 4 x 40
Standar Kompetensi	: Mengungkapkan kembali pikiran, perasaan, dan pengalaman dalam cerita pendek
Kompetensi Dasar	: Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang pernah dialami
Indikator	: Mampu
	1. menentukan tema, tokoh dan penokohan, alur serta latar cerita
	2. menulis cerita bertolak dari peristiwa yang dialami

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menentukan tema cerita;
- menentukan tokoh dan penokohan;
- menentukan alur dan latar cerita;
- menulis cerita berdasarkan pengalaman sendiri sesuai tema, tokoh, alur, dan latar.
- menggunakan tanda petik dan petik tunggal.

II. Materi Ajar

- Cerpen yang bertolak dari peristiwa yang dialami

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Latihan
- Tanya jawab
- Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang pengalaman menulis cerpen
- Bertanya jawab tentang tema cerita yang disukai
- Salah satu siswa diminta menceritakan pengalamannya ketika menulis cerpen. Siswa lain menyimak dan menanggapi dengan pertanyaan atau pernyataan.

B. Kegiatan Inti

- Membaca contoh cerpen "Novi dan Pudel"
- Menuliskan ide pokok cerita dan ide penjelasnya
- Merumuskan tema, tokoh, latar, dan alur cerita. Kemudian, siswa mendiskusikannya dalam diskusi kelas.
- Menulis cerpen dengan ide cerita hampir sama
- Membacakan cerpen yang ditulis untuk ditanggapi teman

C. Kegiatan Akhir

- Mempelajari materi kebahasaan (tanda petik dan petik tunggal)
- Merangkum materi yang berkaitan dengan ejaan sesuai instruksi pada buku siswa

V. Sumber/Bahan/Alat

- Ide untuk menulis cerpen
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi tema, tokoh, latar, alur untuk pedoman menyusun cerpen dengan memerhatikan keaslian ide dan kreativitas a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
2.	Mengembangkan tema, tokoh, latar, dan alur dalam sebuah cerpen dengan memerhatikan gaya bahasa yang menarik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
3.	Membacakan cerpen dengan memerhatikan lafal, intonasi, dan ekspresi a. Menarik (3) b. Kurang menarik (2) c. Tidak menarik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $3 (3 \times 5) = 45$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 43, 44, 45
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio

- Indikator : Mampu
1. menyatakan informasi yang tersirat dalam dialog
 2. mengomentari pendapat masing-masing narasumber pada dialog

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa dapat

- menyatakan informasi yang tersirat dalam dialog;
- mengomentari pendapat yang disampaikan narasumber.

II. Materi Ajar

- Rekaman dialog interaktif pada tayangan televisi/siaran radio atau teks dialog yang dibacakan

III. Metode Pembelajaran

- Contoh - Latihan
- Tanya jawab - Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang olahraga sepak bola, dikaitkan dengan tokoh Diego Maradona
- Salah satu siswa menceritakan tentang Diego Maradona.

B. Kegiatan Inti

- Mendengarkan dialog dengan saksama
- Menuliskan pokok-pokok informasi yang tersirat dalam dialog yang disimak
- Mendiskusikan pokok-pokok informasi tersirat yang dipahami masing-masing

C. Kegiatan Akhir

- Membuat rangkuman materi berkaitan dengan pelajaran mendengarkan dialog
- Memotivasi siswa agar giat belajar

V. Sumber/Bahan/Alat

- Rekaman dialog interaktif atau teks dialog yang dibacakan
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Memahami informasi yang tersirat yang disampaikan oleh narasumber a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
2.	Mengomentari pendapat yang disampaikan narasumber secara objektif dan logis a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Pertemuan Ke- : 46, 47, 48
- Alokasi Waktu : 3 x 40 menit
- Standar Kompetensi : Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dalam bentuk yang lain
- Kompetensi Dasar : Menceritakan kembali secara lisan isi cerpen
- Indikator : Mampu
1. menceritakan kembali isi cerpen termasuk hal-hal yang menarik
 2. mencatat dan menerangkan maksud ungkapan yang terdapat dalam cerpen

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menceritakan kembali isi cerpen termasuk hal-hal yang menarik atau berkesan;
- mencatat dan menerangkan maksud ungkapan yang terdapat dalam cerpen.

II. Materi Ajar

- Cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Bertanya jawab tentang hal-hal yang menarik dari kegiatan membaca cerpen
- Bertanya jawab tentang manfaat membaca

B. Kegiatan Inti

- Membaca dalam hati cerpen yang disediakan. Sambil membaca, siswa diminta mencatat urutan peristiwa pada cerpen yang dibaca.
- Menceritakan kembali isi cerita secara lisan secara bergantian. Siswa lain mendengarkan sambil membuat catatan tanggapan.
- Menanggapi penyampaian isi cerita yang dilakukan temannya
- Bertanya jawab dengan siswa tentang hal-hal yang menarik pada cerpen yang dibaca
- Mencari ungkapan yang terdapat dalam cerpen yang dibaca
- Menyebutkan ungkapan yang sesuai untuk menggambarkan isi cerpen

C. Kegiatan Akhir

- Memotivasi siswa agar gemar membaca
- Siswa diberi tugas membaca cerpen karya penulis favorit. Kemudian, menuliskan garis besar isi dan hal-hal menarik pada cerpen itu.

V. Sumber/Bahan/Alat

- Cerpen
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menceritakan kembali isi cerpen secara runtut memerhatikan kelengkapan cerita, bahasa yang baik, keruntutan alur cerita, dan hal-hal yang menarik a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	
3.	Menemukan ungkapan pada cerita dan menjelaskan maknanya secara tepat a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/1
Pertemuan Ke- : 49, 50, 51, 52
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit
Standar Kompetensi : Memahami wacana pendek sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen)
Kompetensi Dasar : Menganalisis nilai-nilai kehidupan pada cerpen dalam buku kumpulan cerpen
Indikator : Mampu
1. menentukan tema, latar, tokoh, amanat, dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen
 2. menentukan cerpen yang paling disukai dengan alasan yang logis

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- menentukan tema, latar, tokoh, amanat, dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen
- menentukan cerpen yang paling disukai dengan alasan yang logis

II. Materi Ajar

- Buku kumpulan cerpen

III. Metode Pembelajaran

- Contoh
- Tanya jawab
- Latihan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Membuka ingatan siswa tentang segala hal yang berkaitan dengan cerpen

B. Kegiatan Inti

- Membaca dua buah cerpen dari satu buku kumpulan cerpen dengan berfokus pada tema, latar, penokohan, dan nilai-nilai kehidupan
- Mendiskusikan tema, latar, alur, penokohan dan nilai kehidupan pada cerpen yang dibaca
- Melaporkan hasil diskusi
- Menanggapi laporan hasil diskusi kelompok
- Mencermati dan membandingkan hasil diskusi dengan contoh analisis yang disajikan pada buku siswa

C. Kegiatan Akhir

- Memotivasi siswa agar rajin membaca dan tekun belajar
- Menyampaikan kesan terhadap kegiatan belajar yang dijalani

V. Sumber/Bahan/Alat

- Cerpen-cerpen pada buku kumpulan cerpen
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Menentukan unsur intrinsik cerpen dalam buku kumpulan cerpen a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Membandingkan cerpen dalam buku kumpulan cerpen disertai data akurat a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- Nama Sekolah : ...
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : IX/1
- Pertemuan Ke- : 53, 54
- Alokasi Waktu : 2×40 menit
- Standar Kompetensi : Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan
- Kompetensi Dasar : Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas
- Indikator : Mampu
1. mendaftar butir-butir yang akan ditulis dalam iklan baris
 2. menulis iklan baris dengan bahasa yang hemat

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa mampu

- mendaftar butir-butir yang akan dituliskan dalam iklan baris;
- menulis iklan baris dengan bahasa yang efisien.

II. Materi Ajar

- Iklan baris

III. Metode Pembelajaran

- Contoh - Latihan
- Tanya jawab

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

A. Kegiatan Awal

- Membuka ingatan siswa tentang segala hal yang berkaitan dengan iklan

B. Kegiatan Inti

- Mencermati contoh iklan baris dengan saksama
- Menuliskan kepanjangan singkatan-singkatan yang terdapat dalam contoh iklan baris
- Membacakan iklan baris secara lengkap dengan membaca nyaring
- Berdiskusi mengenai cara menulis iklan baris
- Siswa berpasangan saling mengoreksi contoh iklan yang ditulis
- Melaporkan hasil kerja masing-masing kepada pendidik untuk dikomentari

C. Kegiatan Akhir

- Menulis rangkuman materi pelajaran menulis iklan

V. Sumber/Bahan/Alat

- Iklan baris di majalah atau surat kabar
- Anipudin, dkk. 2007. *Cermat Berbahasa 3A*. Solo: Tiga Serangkai.

VI. Penilaian

Bentuk tes : lisan dan tertulis

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Mengidentifikasi pokok-pokok isi iklan yang akan ditulis a. Tepat (3) b. Kurang tepat (2) c. Tidak tepat (1)	5	
2.	Menulis iklan untuk menawarkan barang dan jasa menggunakan bahasa yang komunikatif a. Baik (3) b. Kurang baik (2) c. Tidak baik (1)	5	

Keterangan:

Skor maksimum $2 (3 \times 5) = 30$

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Daftar Pustaka

- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. "Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: BSNP.
- Depdiknas. 2006. "Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.
- . 2006. "Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.
- . 2006. "Permendiknas Nomor 24 Tahun 2006 tentang Pelaksanaan Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Pendidikan Dasar dan Menengah dan Permendiknas Nomor 23 Tahun 2006 tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah". Jakarta: Depdiknas.
- Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
- Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional